

Bürgerradio in Thüringen

Radio SRB -
Programmstruktur und Berichterstattung

11. Dezember 2018

Erfurt |

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

Fragestellung der Analyse

- Programmstruktur
- Lokale Informationsleistung
- Berichterstattung
 - Journalistische Formen
 - Themenspektrum
 - Lokalbezüge

Methodische Anlage der Analyse

- Methode
Systematische Inhaltsanalyse aller im Untersuchungszeitraum ausgestrahlten Beiträge
- Untersuchungsinstrument
Vollstandardisiertes Kategoriensystem, entwickelt auf der Basis der rundfunk- und lizenzrechtlichen Programmanforderungen
- Stichprobe/Untersuchungszeitraum:
Zwei natürliche Wochen
 - Radio F.R.E.I.: November 2016
 - Radio LOTTE: Februar/März 2018
 - Radio SRB: Mai/Juni 2018

Sendezeiten und Auflagen

- Die Bürgerradios in Thüringen haben einen publizistischen Auftrag zu lokaler und regionaler Information. (§ 34 Abs. 1 ThürLMG)
- Mindestens 7 Stunden pro Tag müssen aus selbst-gestalteten redaktionellen Sendungen bestehen (Redaktionszeit/redaktionelle Kernzeit).
- Diese redaktionelle Kernzeit muss zu mindestens 20 Prozent aus informierenden und beratenden Wortbeiträgen mit lokalem oder regionalem Bezug bestehen.
- Über die Lage der redaktionellen Kernzeiten und Rahmenzeiten entscheiden die Sender selbst.

Sendezeiten und Auflagen

- Neben den selbstverantworteten Sendezeiten müssen die Bürgersender offene Sendeflächen im Umfang von mindestens 14 Stunden pro Woche anbieten, die von Bürgerinnen und Bürgern in eigener Verantwortung genutzt werden können.
- Außerdem sind zwei Stunden wöchentlich als feste Sendefläche für die Ausstrahlung der Ergebnisse des Thüringer Medienbildungszentrums (TMBZ) bereitzuhalten.

Sendezeiten und Auflagen

Radio SRB Programmschema KW 22

	Mo., 28.05.2018	Di., 29.05.2018	Mi., 30.05.2018	Do., 31.05.2018	Fr., 01.06.2018	Sa., 02.06.2018	So., 03.06.2018
00:00	Nachtsendezeit: Musikschleife						KlangWert 3
01:00							Dubstep Midnight
02:00							Musikschleife
03:00							
04:00							
05:00							
06:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
07:00	Radio Active Rock	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2
08:00	SRB Magazin 2	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3	SRB Magazin 3
09:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
10:00	Radio Active Rock	SRB Magazin 2	Sempf oder Ketchup	Hendrik P. auf SRB	Kaffeeklatsch	Country-Time	Frühstücksradio (ÜN)
11:00	SRB Magazin 2	Gunter & Drüber	Zwei glorreiche Halunken			TH's Show	
12:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1	SRB Magazin 4	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
13:00	Offene Sendefläche (nach § 34 ThürLMG)	Offene SF (§ 34 ThürLMG)	Offene Sendefläche (nach § 34 ThürLMG)		Offene SF (§ 34 ThürLMG)	Offene Sendefläche (nach § 34 ThürLMG)	SRB Magazin 2
14:00		SRB Magazin 3			SRB Magazin	TMBZ	
15:00		SRB Magazin 1			Offene SF (§ 34 ThürLMG)		SRB Magazin 1
16:00	SRB Abgehört (ÜN)	Sempf oder Ketchup	TH's Show	Kaffeeklatsch	SRB Magazin	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2
17:00	SRB Magazin 2	SRB Magazin 3	Hendrik P. auf SRB		SRB Magazin	SRB Magazin 3	
18:00	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1		SRB Magazin 1	SRB Magazin	SRB Magazin 1	SRB Magazin 1
19:00	Radio Active Rock	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2	SRB Magazin	SRB Magazin 2	SRB Magazin 2
20:00	SRB Magazin 2	Zwei glorreiche Halunken	SRB Magazin 3	Gunter & Drüber	KlangWert 1	A State of Trance 1	SRB Abgehört (ÜN)
21:00	Tendenz Hard'n Heavy	Country-Time	Stadtgespräch (ÜN)	Handmade (ÜN)	KlangWert 2	A State of Trance 2	Musikschleife
22:00	Musikschleife				KlangWert 3	KlangWert 1	
23:00					Dubstep Midnight	KlangWert 2	

Redaktionelle Kernzeit	Redaktionelle Rahmenzeit	Offene Sendefläche	TMBZ	BBC	ÜN = Übernahme	Sendungs-Wiederholung
------------------------	--------------------------	--------------------	------	-----	----------------	-----------------------



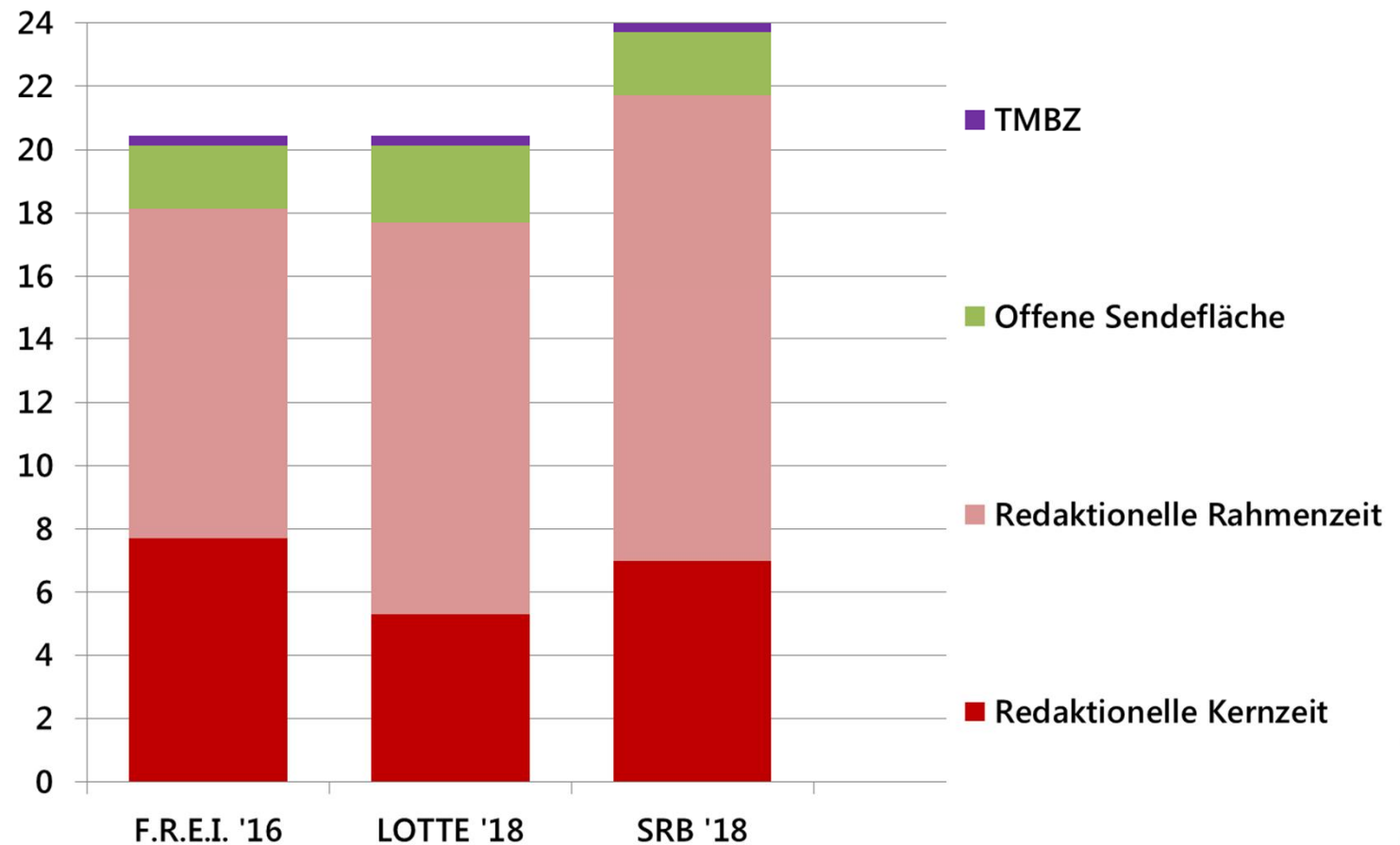
07:00 SRB Aktuell (Mo-Fr) (Wdh! 09.00 Uhr, 11.00 Uhr)
 12:00 SRB Weltweit (Mo-Fr)
 13:00 SRB Aktuell (Mo-Fr) (Wdh! 15.00 Uhr, 17.00 Uhr, 19.00 Uhr)

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
- 2. Programmstruktur und Informationsanteil**
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

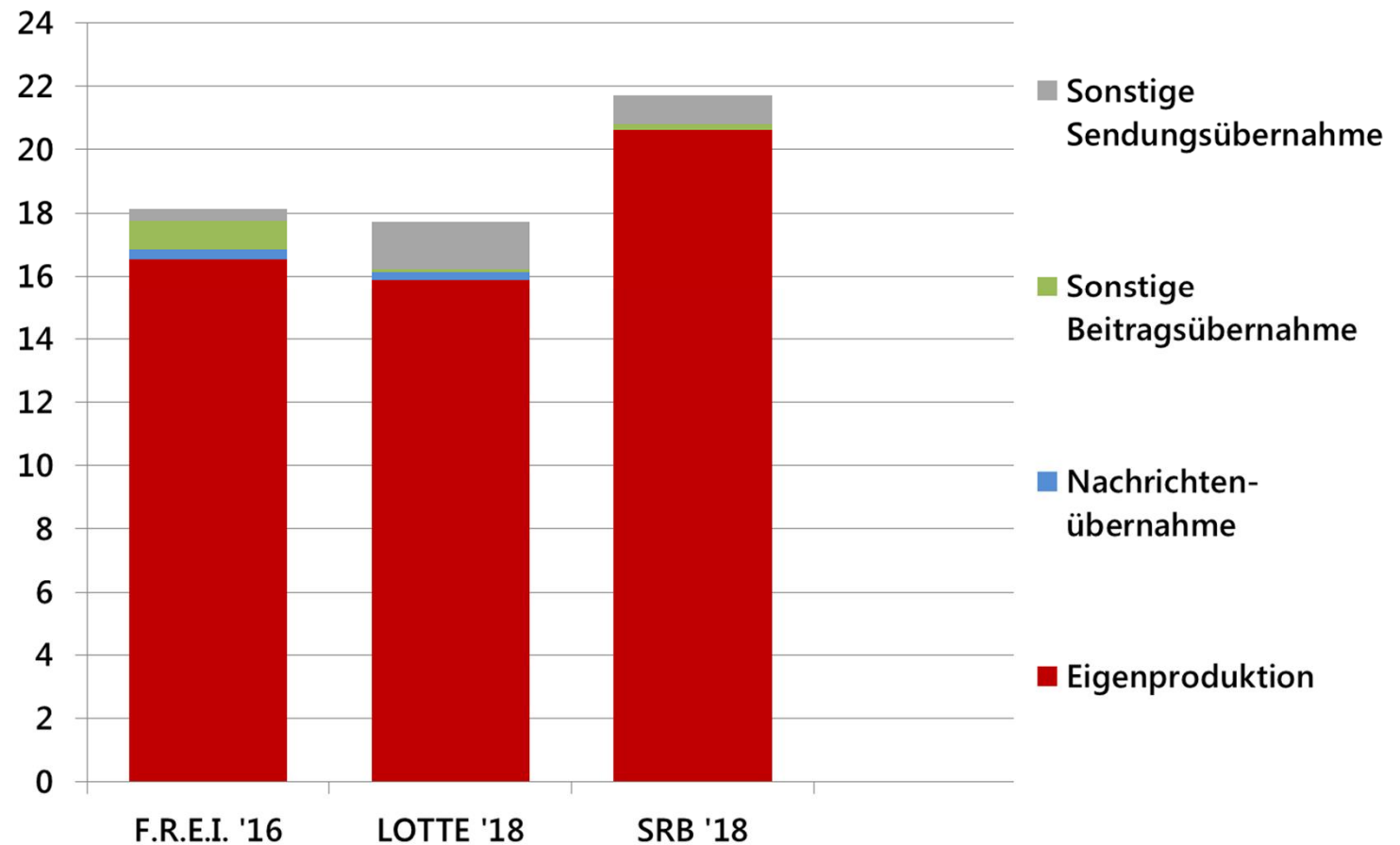
Programmart (Sendeverantwortung)

Dauer
in Stunden*



Produktionscharakteristik

Dauer
in Stunden*



Übernahmen

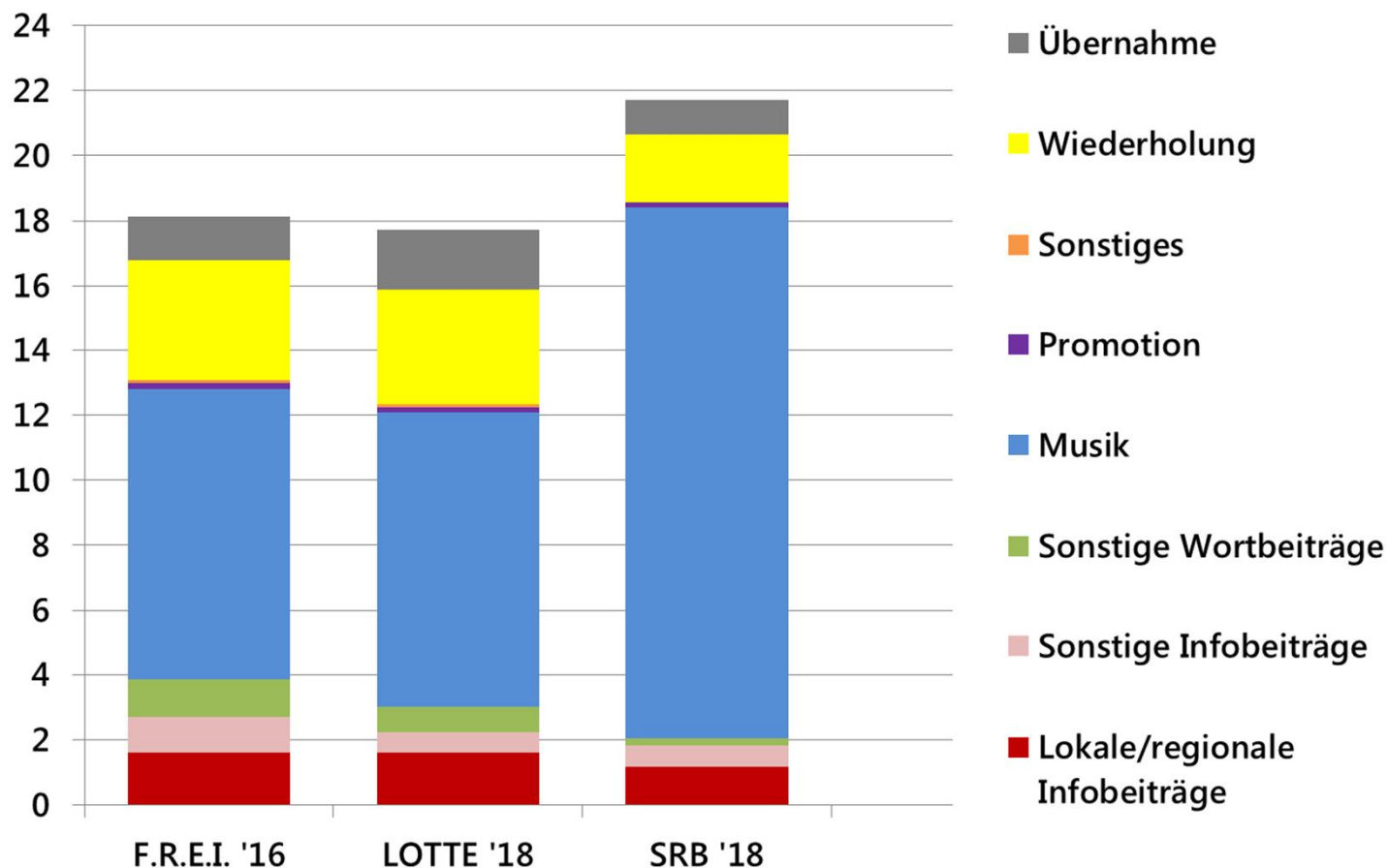
Dauer in Minuten (2 Wochen)

▪ Radio F.R.E.I. (Erfurt)	258
▪ RadioKahla (Kahla)	236
▪ Radiofabrik (Salzburg)	168
▪ Wartburg-Radio 96,5 (Eisenach)	127
▪ ORANGE 94.0 (Wien)	58
▪ LORA München (München)	22
▪ Helmholtz-Gemeinschaft (Podcast)	21
▪ RTS - RadioThemenService (Podcast)	13
▪ Radio onda - Lateinamerika (Berlin)	9

Programmstruktur

Umfang lokaler und regionaler Information

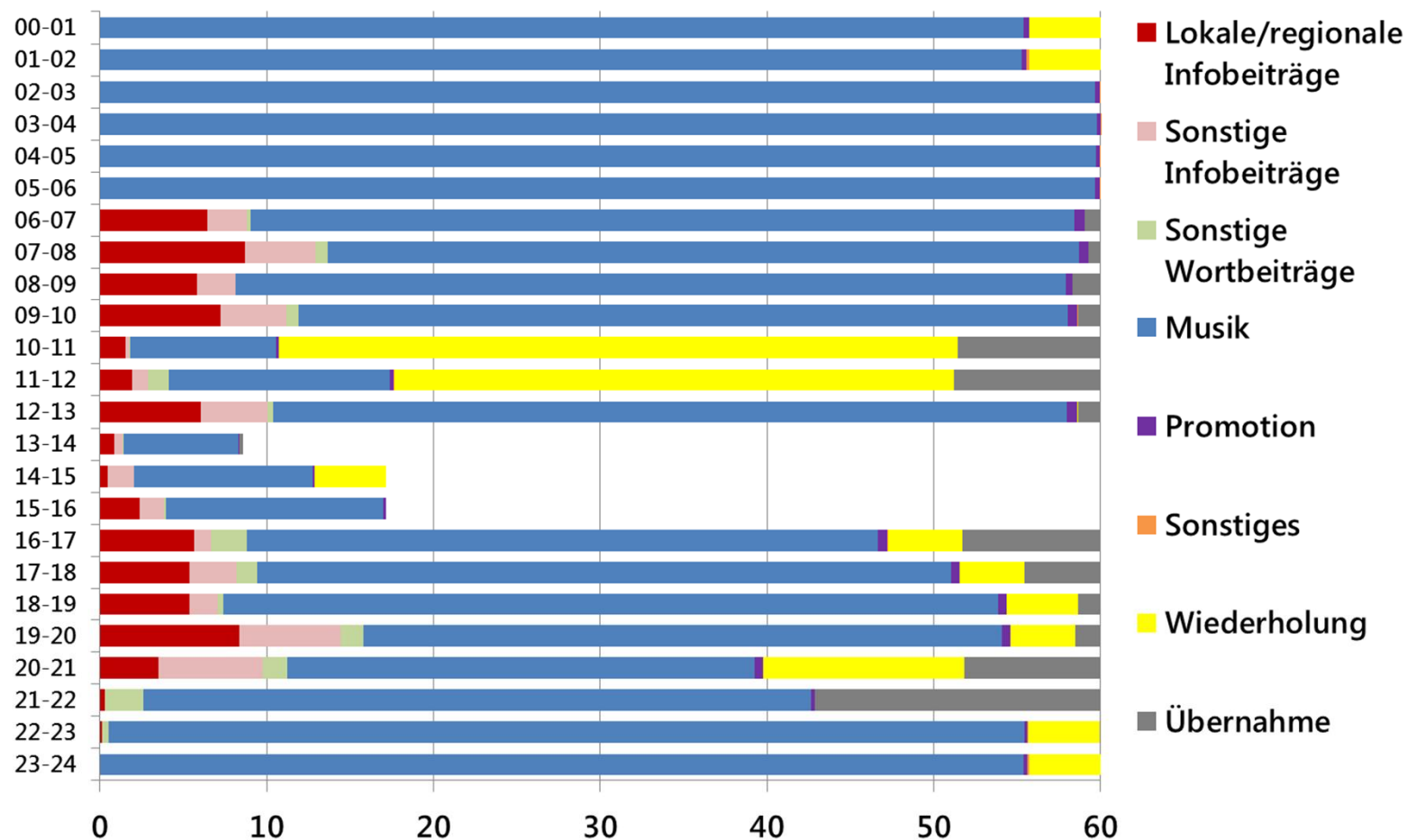
Dauer
in Stunden*



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Programmstruktur

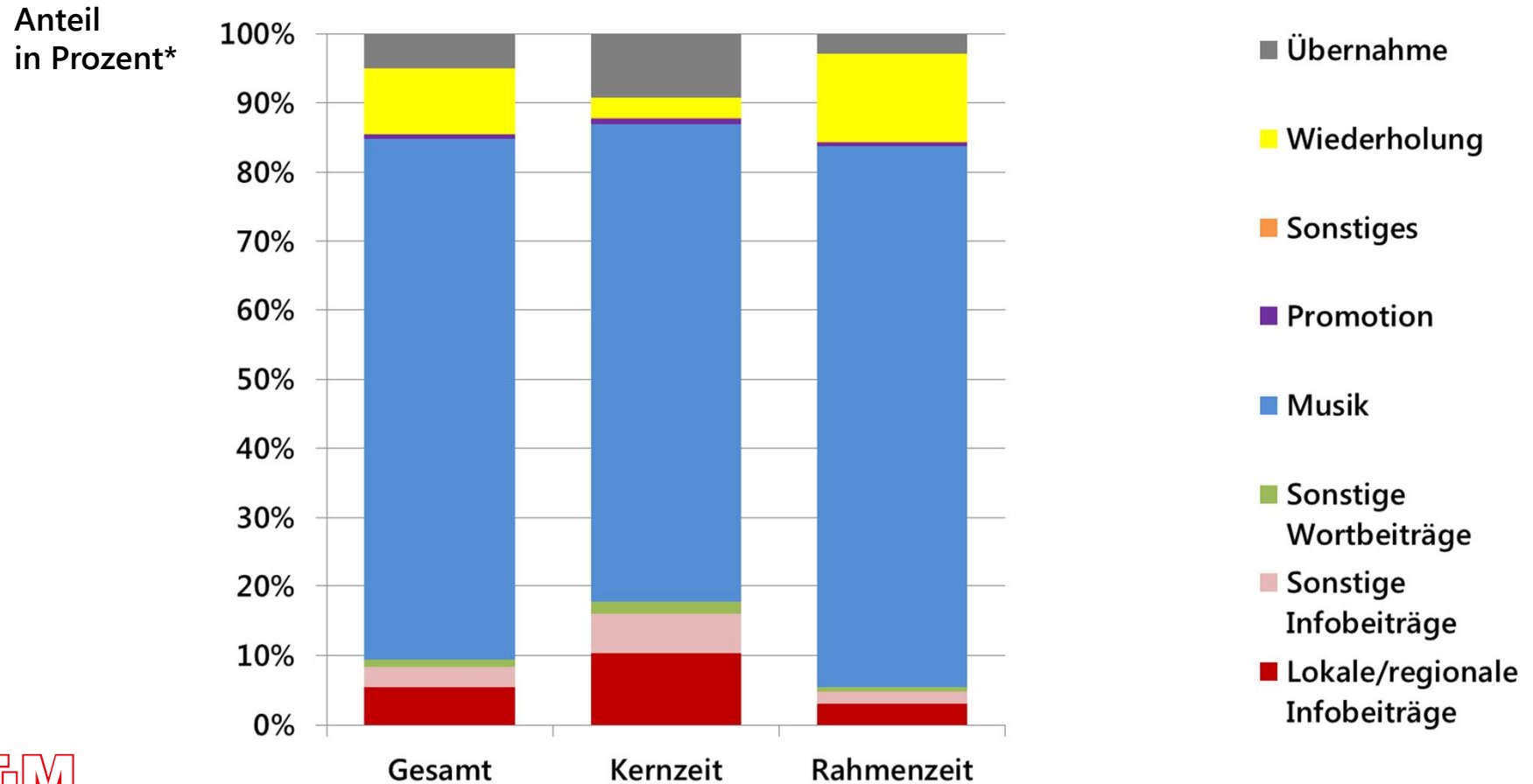
Radio SRB nach Sendestunden 2018



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

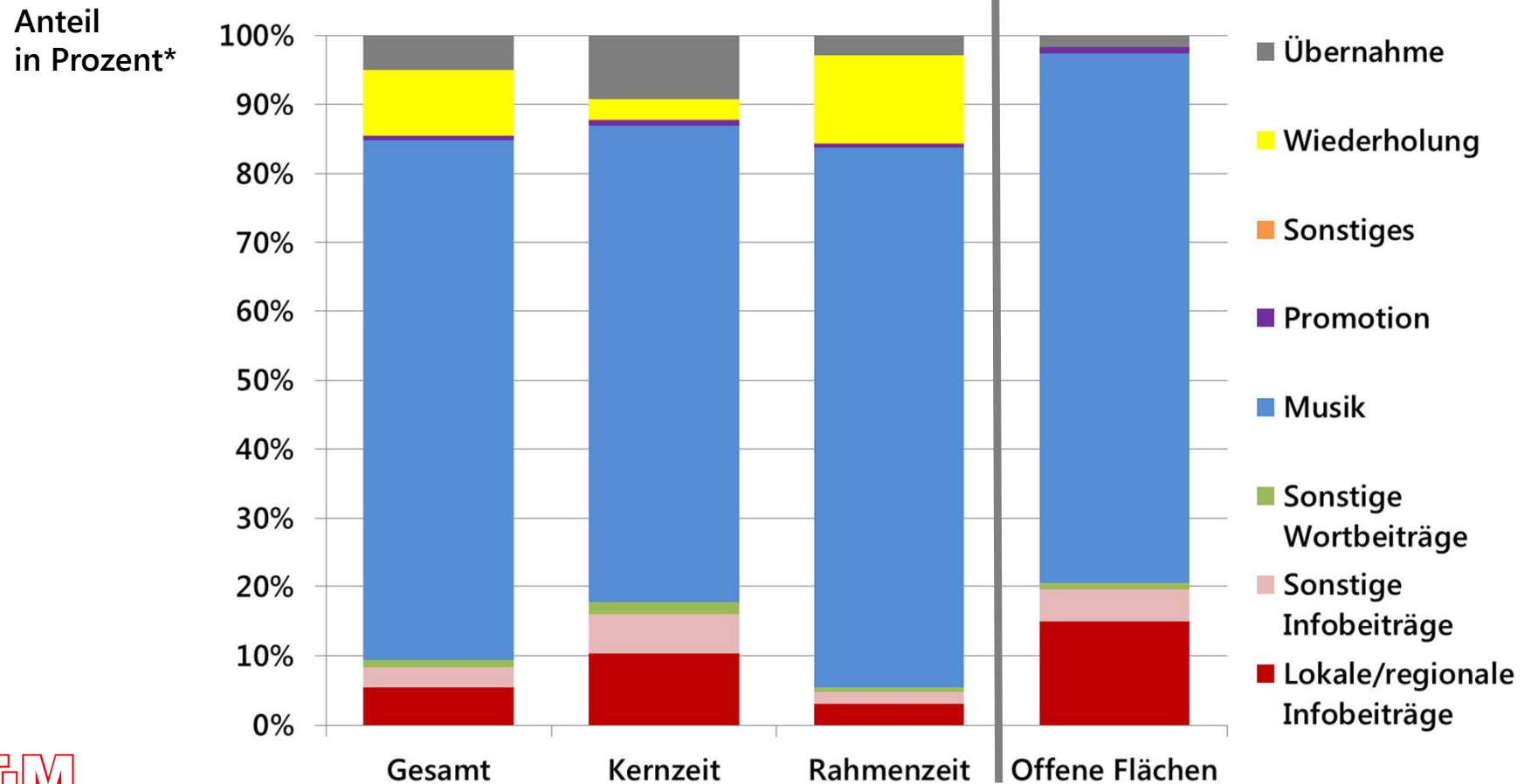
Programmstruktur nach Programmart

Informationsanteil Radio SRB 2018



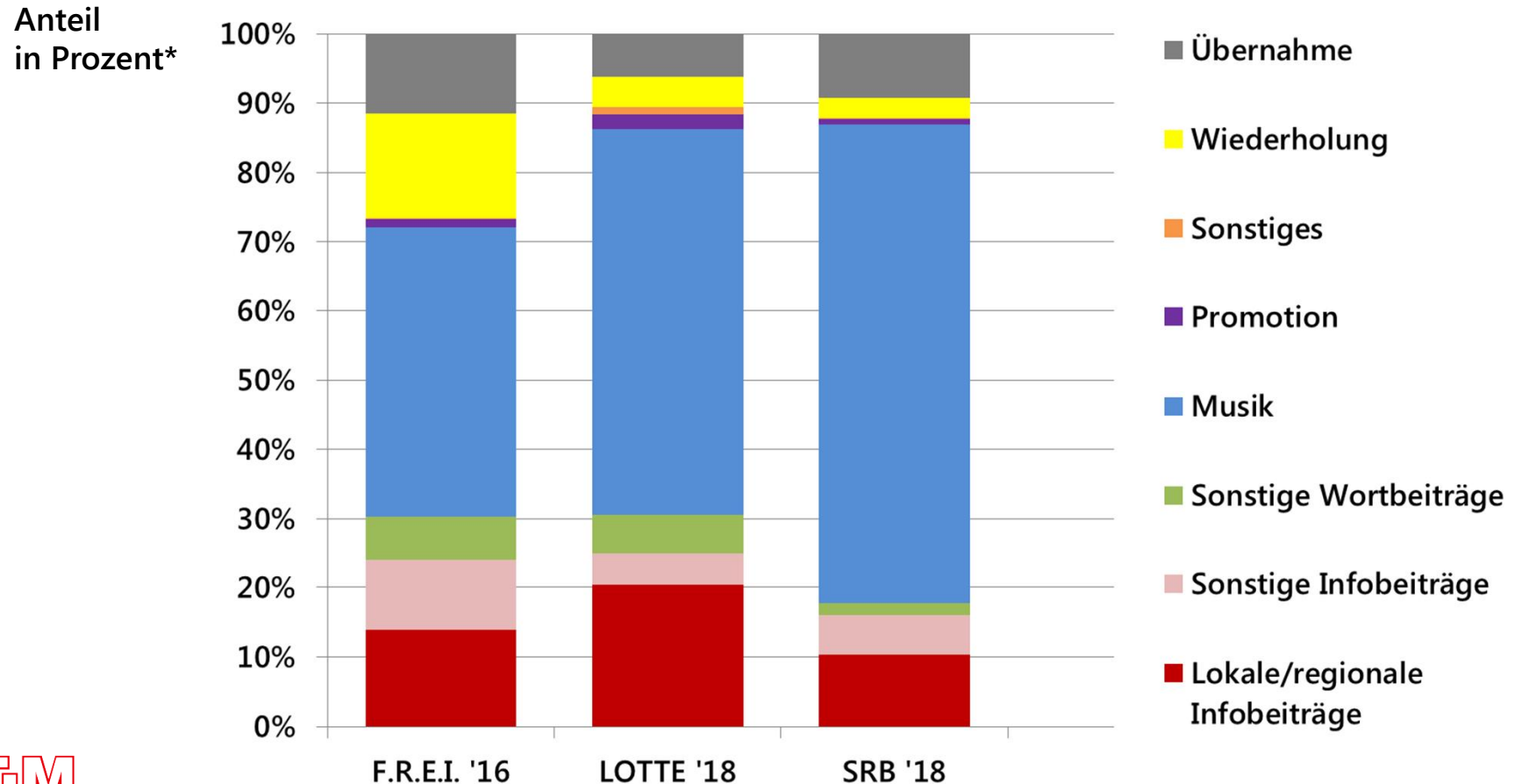
Programmstruktur nach Programmart

Informationsanteil Radio SRB 2018



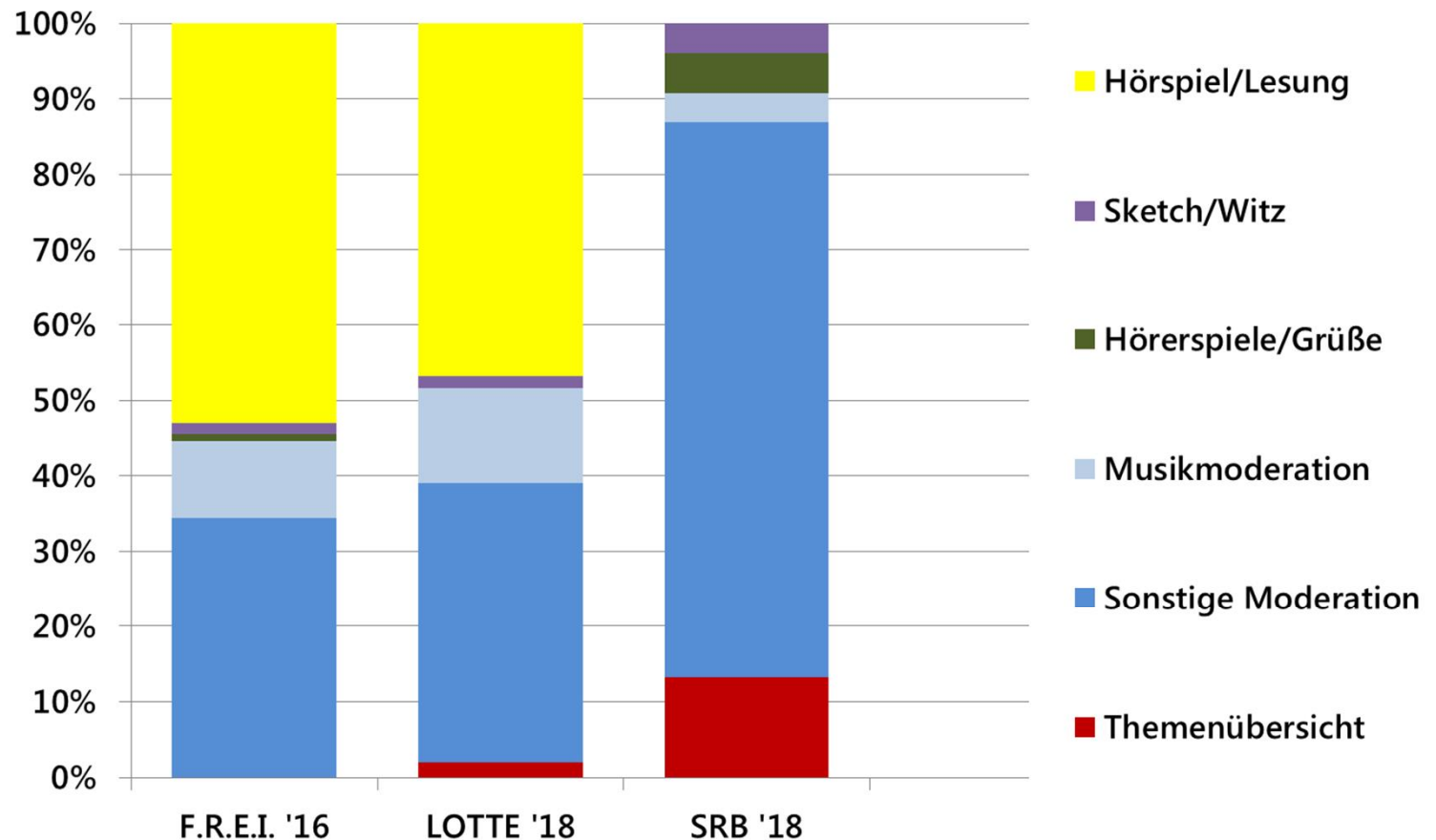
Programmstruktur in der Kernzeit

Anteil lokaler und regionaler Information



Sonstige Wortbeiträge

Anteil
in Prozent*



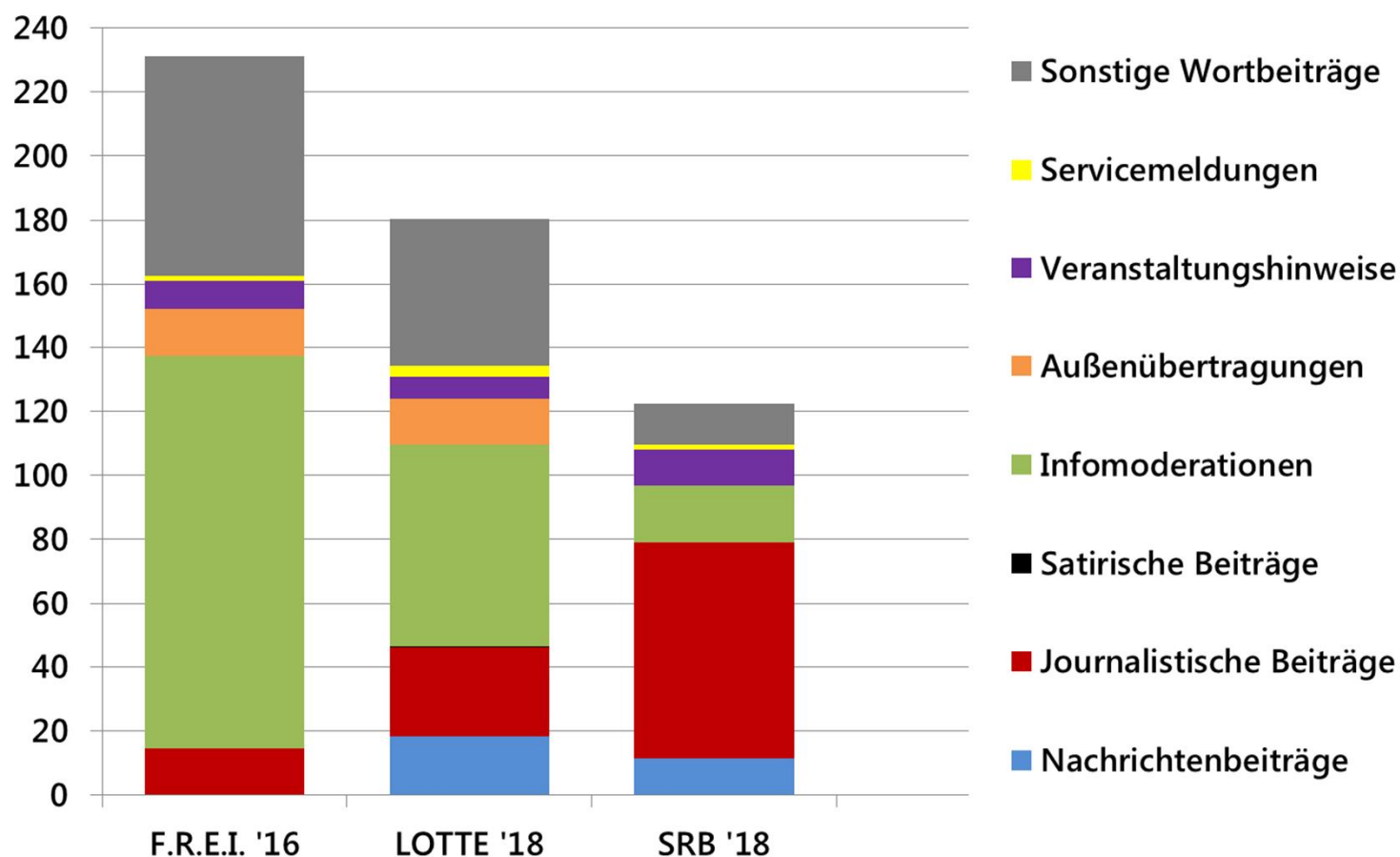
Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
- 3. Analyse der Berichterstattung**
4. Fazit

Redaktionelles Wortprogramm

Umfang und Zusammensetzung

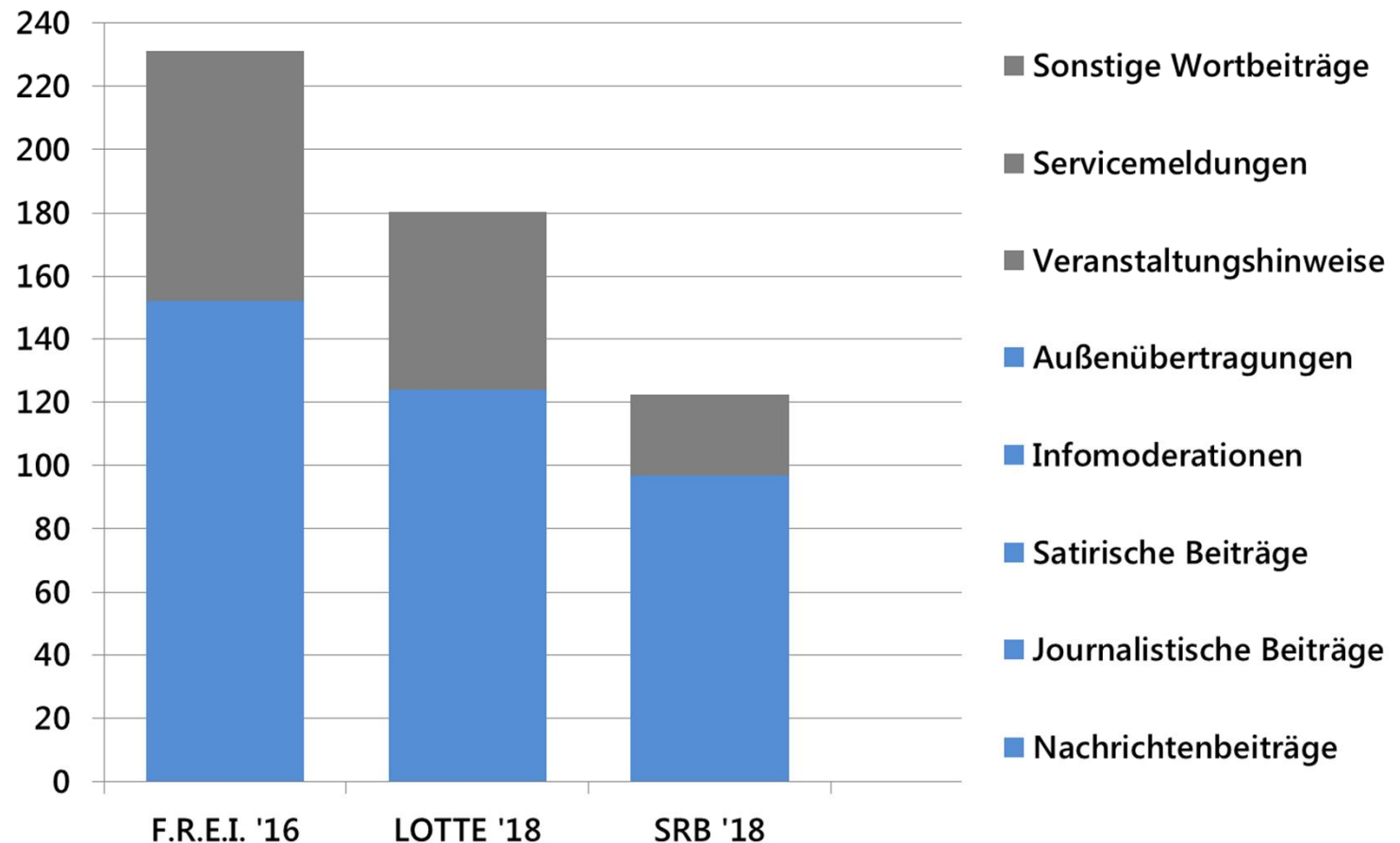
Dauer
in Minuten*



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur originäres Eigenprogramm

Analyse der Berichterstattung

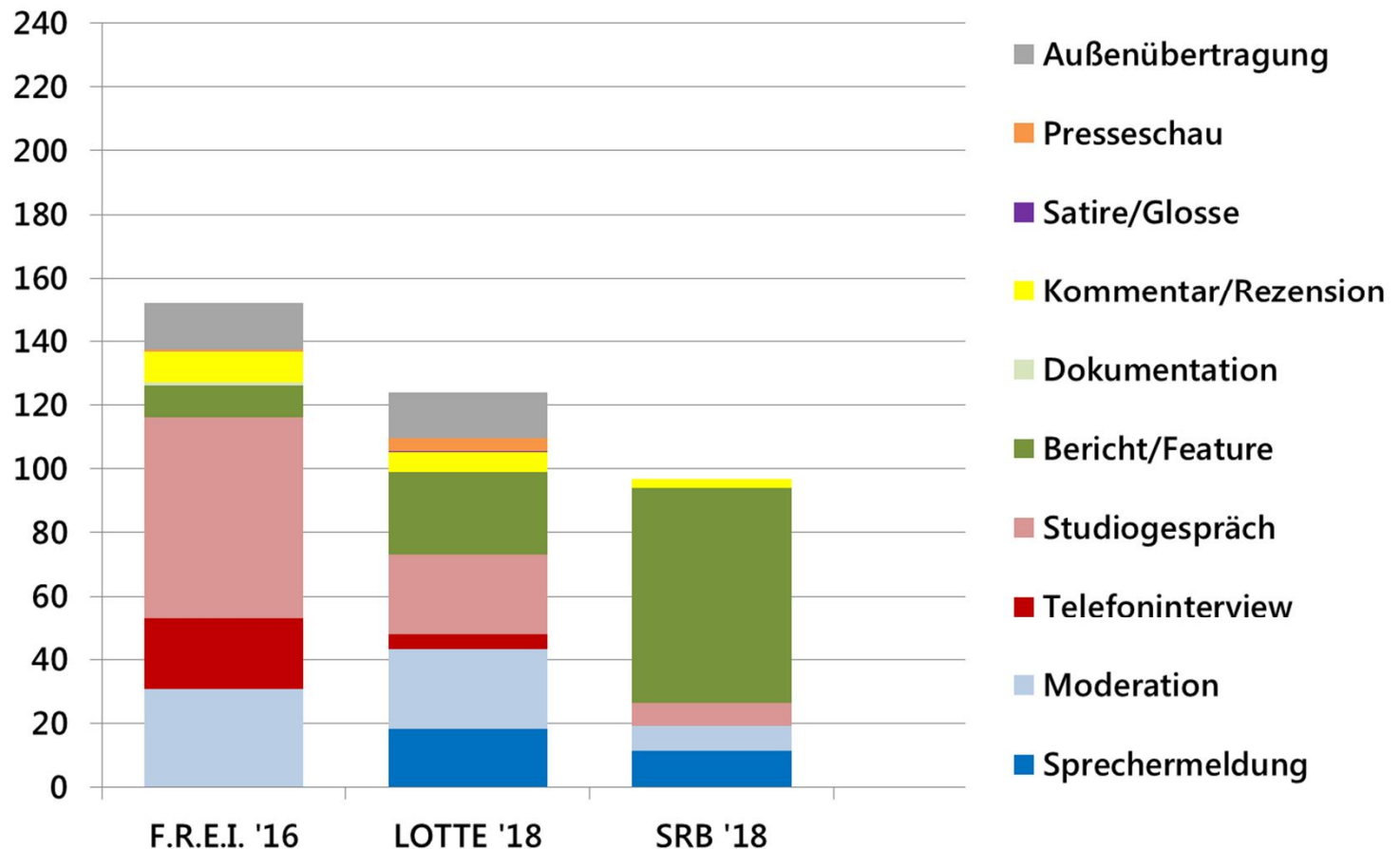
Dauer
in Minuten*



Analyse der Berichterstattung

Journalistische Formen

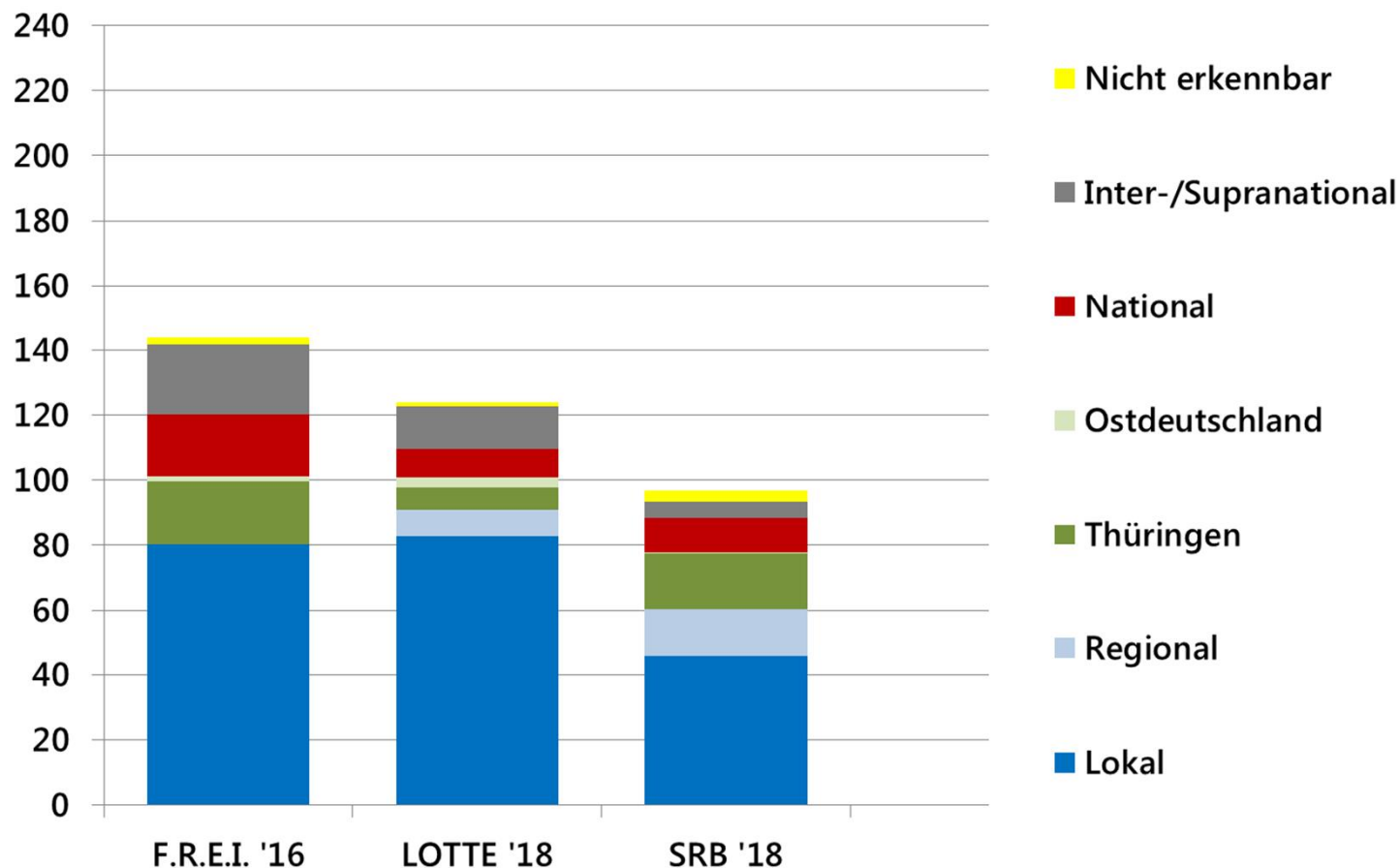
Dauer
in Minuten*



Analyse der Berichterstattung

Lokalbezüge

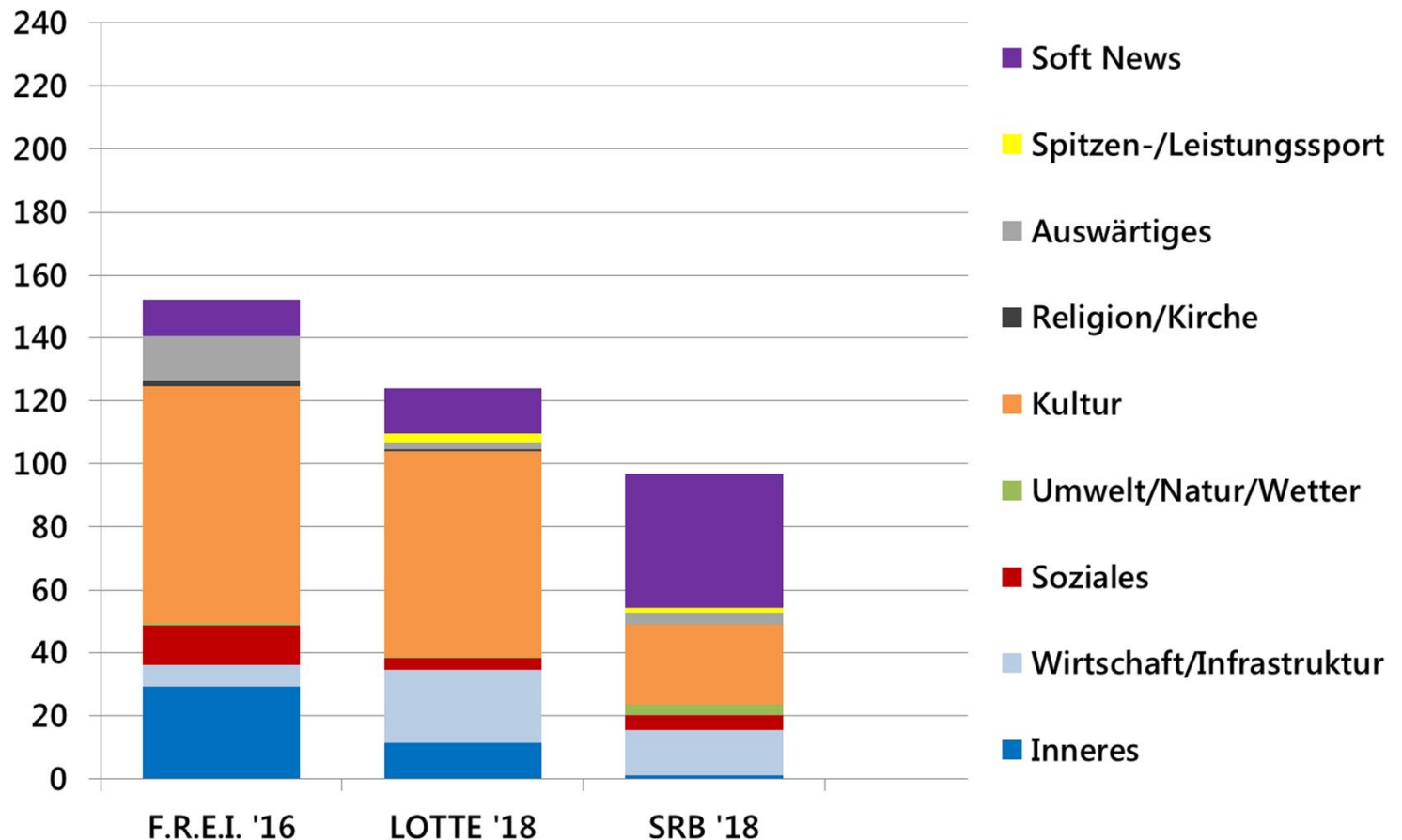
Dauer
in Minuten*



Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur

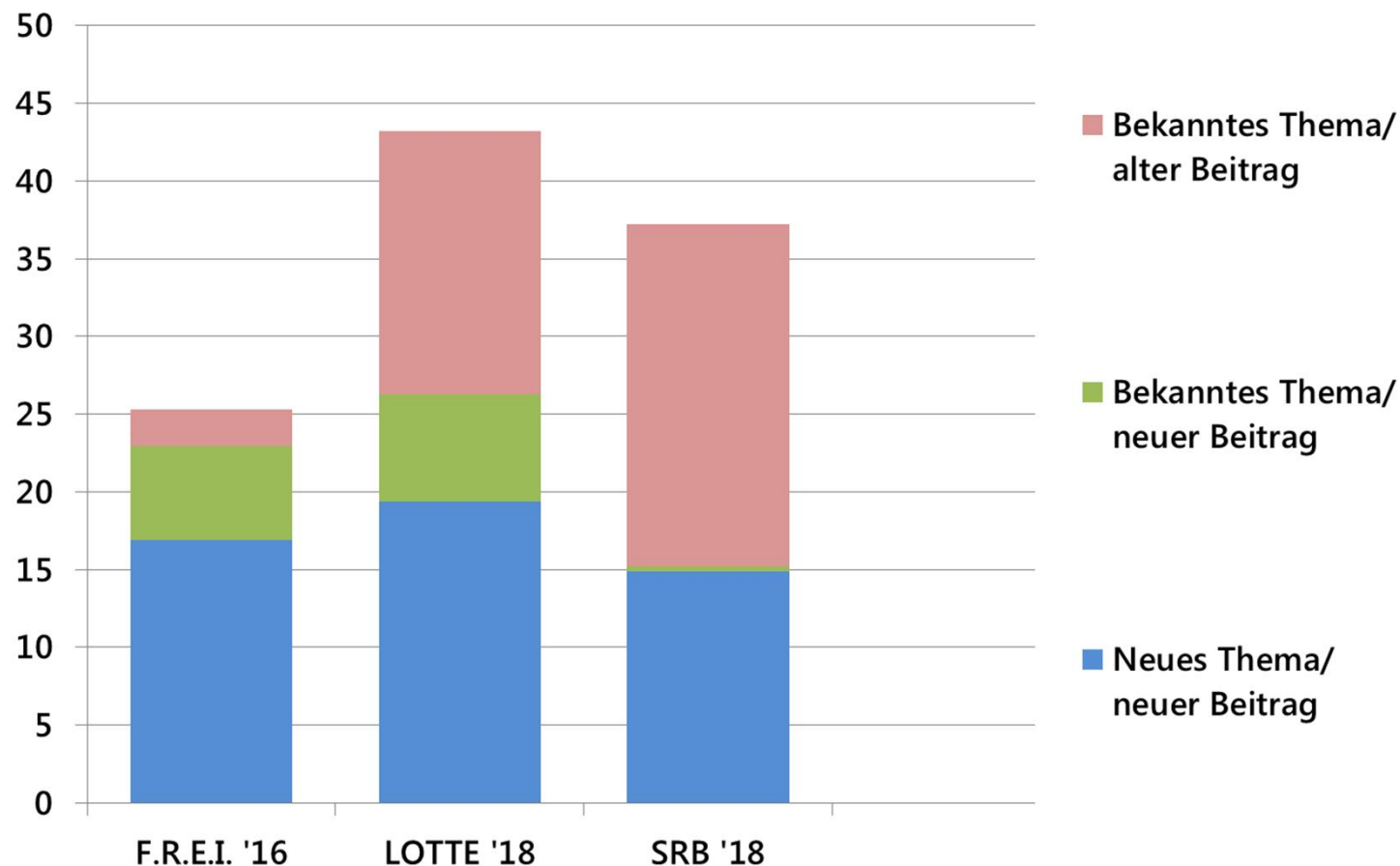
Dauer
in Minuten*



Analyse der Berichterstattung

Wiederholungsanalyse

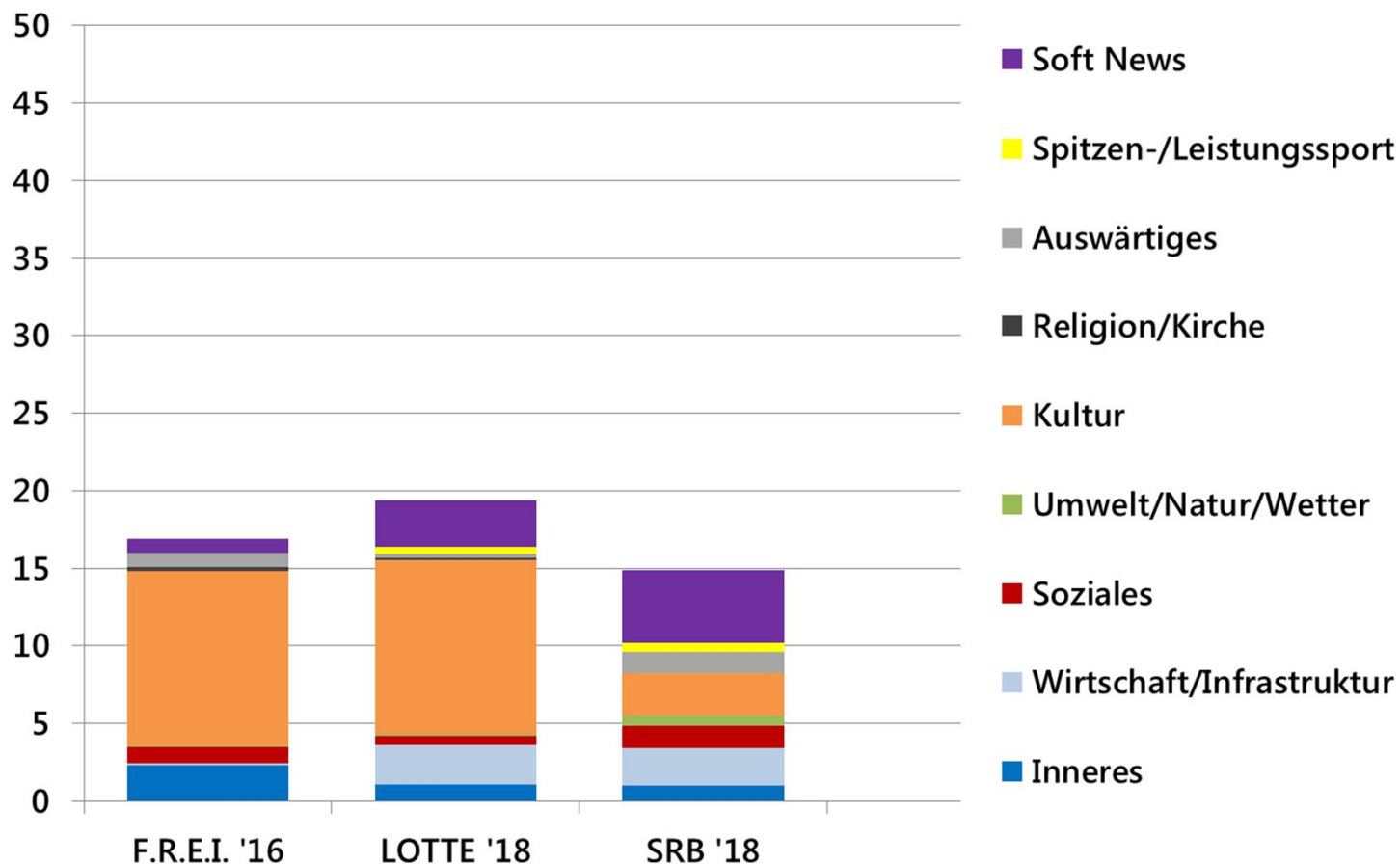
Anzahl
der Beiträge*



Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur (ohne Wiederholungen)

Anzahl
der Themen*



Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
- 4. Fazit**

Fazit

- SRB sendet 24 Stunden an sieben Tagen die Woche.
- Die Redaktionszeit (Kernzeit) bei SRB beträgt sieben Stunden pro Tag.
- 14 Sendestunden pro Woche werden für offene Sendeflächen, zwei für das TMBZ reserviert.

Fazit

- Der Umfang des sendereigenen originären Programms von SRB beträgt durchschnittlich mehr als 18 Stunden pro Tag. 122 Minuten davon bestehen aus sendereigenen Informations- und Wortbeiträgen.
- Dazu kommen 124 Minuten, in denen SRB Sendungen und Beiträge wiederholt.
- In weiteren 64 Minuten pro Tag strahlt SRB Beitrags- und Sendungsübernahmen anderer Radiostationen aus.
- Bezogen auf die Dauer der Beiträge dominieren bei den Übernahmen Sendungen von Radio F.R.E.I., RadioKahla, Radiofabrik und Wartburg-Radio 96,5.

Fazit

- In der Redaktionszeit (Kernzeit) liegt der Anteil der informierenden und beratenden Wortbeiträge im Programm von SRB bei 16 Prozent, in der Rahmenzeit beträgt er rund fünf Prozent.
- Der Anteil der lokalen und regionalen Infobeiträge liegt in der Kernzeit bei 10,3 und in der Rahmenzeit bei drei Prozent.

Fazit

- Pro Tag sendet SRB rund 97 Minuten originäre, sendereigene Berichterstattung.
- Die zentrale Rolle in der Berichterstattung von SRB spielen journalistische Beiträge in Form von Berichten/Reportagen/Features.
- Darüber hinaus bilden Sprechermeldungen (in Nachrichten), Moderationen und Studiogespräche einen weiteren Teil der Berichterstattung.

Fazit

- 47 Prozent der sendereigenen Berichterstattung von SRB weisen einen lokalen Bezug zum Verbreitungsgebiet des Senders auf, weitere 15 Prozent beziehen sich auf die Region, etwa 17 Prozent auf andere Orte Thüringens.
- 16 Prozent der sendereigenen Berichterstattung beziehen sich nicht auf das Verbreitungsgebiet, sondern auf nationale und internationale Räume.

Fazit

- Mit deutlichem Vorsprung bildet das Themenfeld „Soft News“ mit 43 Minuten pro Tag den inhaltlichen Kern der sendereigenen Berichterstattung. Dahinter verbergen sich in erster Linie Alltags- und Heimatthemen aus dem Sendegebiet. Hinzu kommen Themen der privaten Lebenswelt.
- 25 Minuten der sendereigenen Berichterstattung pro Tag entfallen auf den breit gefächerten Themenbereich „Kultur“.
- Weitere 14 Minuten der sendereigenen Berichterstattung pro Tag beschäftigen sich mit dem Themenfeld „Wirtschaft/Infrastruktur“.

Vielen Dank!

11. Dezember 2018

Erfurt |