

Radio LOTTE Weimar

Programmstruktur und Berichterstattung –
Entwicklung 2004 bis 2018

11. September 2018

Erfurt |

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

Fragestellung der Analyse

- Programmstruktur
- Lokale Informationsleistung
- Berichterstattung
 - Journalistische Formen
 - Themenspektrum
 - Lokalbezüge

Methodische Anlage der Analyse

- Methode
Systematische Inhaltsanalyse aller im Untersuchungszeitraum ausgestrahlten Beiträge
- Untersuchungsinstrument
Vollstandardisiertes Kategoriensystem, entwickelt auf der Basis der rundfunk- und lizenzrechtlichen Programmanforderungen
- Stichprobe/Untersuchungszeitraum
 - 2004: 2 natürliche Wochen (November/Dezember)
 - 2009: 2 natürliche Wochen (März/April)
 - 2013: 2 natürliche Wochen (April)
 - 2018: 2 natürliche Wochen (Februar/März)

Sendezeiten und Auflagen

- Die Bürgerradios in Thüringen haben einen publizistischen Auftrag zu lokaler und regionaler Information.
- Mindestens 7 Stunden pro Tag müssen aus selbst-gestalteten redaktionellen Sendungen bestehen (Redaktionszeit/redaktionelle Kernzeit).
- Diese redaktionelle Kernzeit muss zu mindestens 20 Prozent aus informierenden und beratenden Wortbeiträgen mit lokalem oder regionalem Bezug bestehen.
- Über die Lage der redaktionellen Kernzeiten und Rahmenzeiten entscheiden die Sender selbst.

Sendezeiten und Auflagen

- Neben den selbst verantworteten Sendezeiten müssen die Bürgersender offene Sendeflächen im Umfang von mindestens 14 Stunden pro Woche anbieten, die von Bürgerinnen und Bürgern in eigener Verantwortung genutzt werden können.
- Außerdem sind zwei Stunden wöchentlich als feste Sendefläche für die Ausstrahlung der Ergebnisse des Thüringer Medienbildungszentrums (TMBZ) bereitzuhalten.

Sendezeiten und Auflagen

Radio LOTTE Weimar Programmschema

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
06:00	Tagesmagazin Stadtzeit am Morgen						Offbeat
07:00							Offbeat
08:00						Offene SF (OKay)	Sektf Frühstück
09:00							Sektf Frühstück
10:00							TMBZ
11:00							LOTTE-Lounge
12:00	Lunchtime						Camera obscura
13:00	Deja vu - Wiederholung einer Sendung des Spätprogramms						Kineast
14:00	Übernahme oder eigene neue Sendung oder Deja vu						Das geheime Zimmerarchiv
15:00	Übernahme oder eigene neue Sendung oder Deja vu						Der Rost brennt
16:00	Offene SF (OKay)	Übernahme oder eigene neue Sendung oder Deja vu					Der Rost brennt
17:00	Deja vu - Wiederholung einer Sendung des Spätprogramms						Offene SF (OKay)
18:00	Abendmagazin Stadtzeit am Abend						Groove Attack
19:00	Abendgruß und Musik						Earsinn
20:00	Offbeat	Offene Sendefläche (OKay)				Offene SF (OKay)	Earsinn
21:00		27FM	Listen to the music	Die Jahre weiß man nicht	Kramkiste		Earsinn
22:00		wechselnde Sendungen	Lost Tapes	Folktime	wechselnde Sendungen		wechselnde Sendungen
23:00		Nightflight	Neue Töne	Camera obscura	wechselnde Sendungen		Round Midnight
00:00			Radio Goethe	RGM		Kramkiste	Charlotte
01:00	BBC	BBC	BBC	BBC		BBC	BBC
02:00					Deja vu - Wdhl.		
03:00					Deja vu - Wdhl.		
04:00					Deja vu - Wdhl.		
05:00					Deja vu - Wdhl.		
	Redaktionelle Kernzeit	Redaktionelle Rahmenzeit	Offene Sendefläche	TMBZ	BBC		Sendungs- Wiederholung

Sendezeiten und Auflagen

- Bei Radio LOTTE Weimar gehören im Moment folgende Sendestunden zur redaktionellen Kernzeit:

Montag bis Freitag	06.00 Uhr bis 12.00 Uhr 18.00 Uhr bis 19.00 Uhr
Samstag	18.00 Uhr bis 20.00 Uhr

Sendezeiten und Auflagen

- Neben den selbst verantworteten Sendezeiten (redaktionelle Kernzeit und Rahmenzeit) gibt es offene Sendeflächen, die von Bürgerinnen und Bürgern in eigener Verantwortung genutzt werden können.
- Offene Sendeflächen bei Radio LOTTE Weimar sind derzeit:

Montag	16.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Dienstag bis Freitag	20.00 Uhr bis 21.00 Uhr
Samstag	08.00 Uhr bis 18.00 Uhr 20.00 Uhr bis 21.00 Uhr
Sonntag	18.00 Uhr bis 19.00 Uhr

Sendezeiten und Auflagen

- Weiterhin müssen die Bürgersender in Thüringen Sendezeit für Projektergebnisse des Thüringer Medienbildungszentrums (TMBZ) vorhalten:
- Sendezeiten für das TMBZ bei Radio LOTTE Weimar sind:

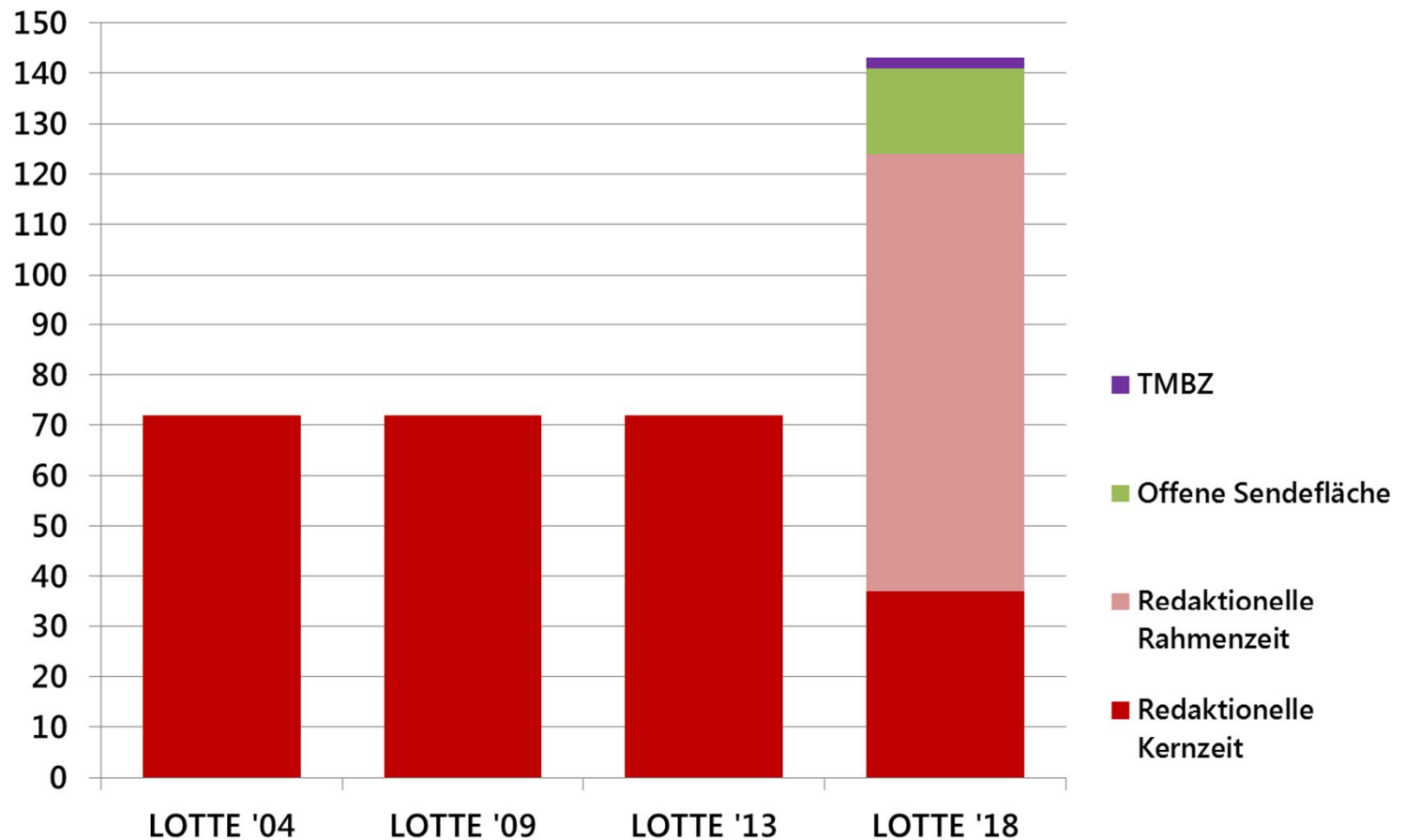
Sonntag	10.00 Uhr bis 12.00 Uhr
---------	-------------------------

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
- 2. Programmstruktur und Informationsanteil**
3. Analyse der Berichterstattung
4. Fazit

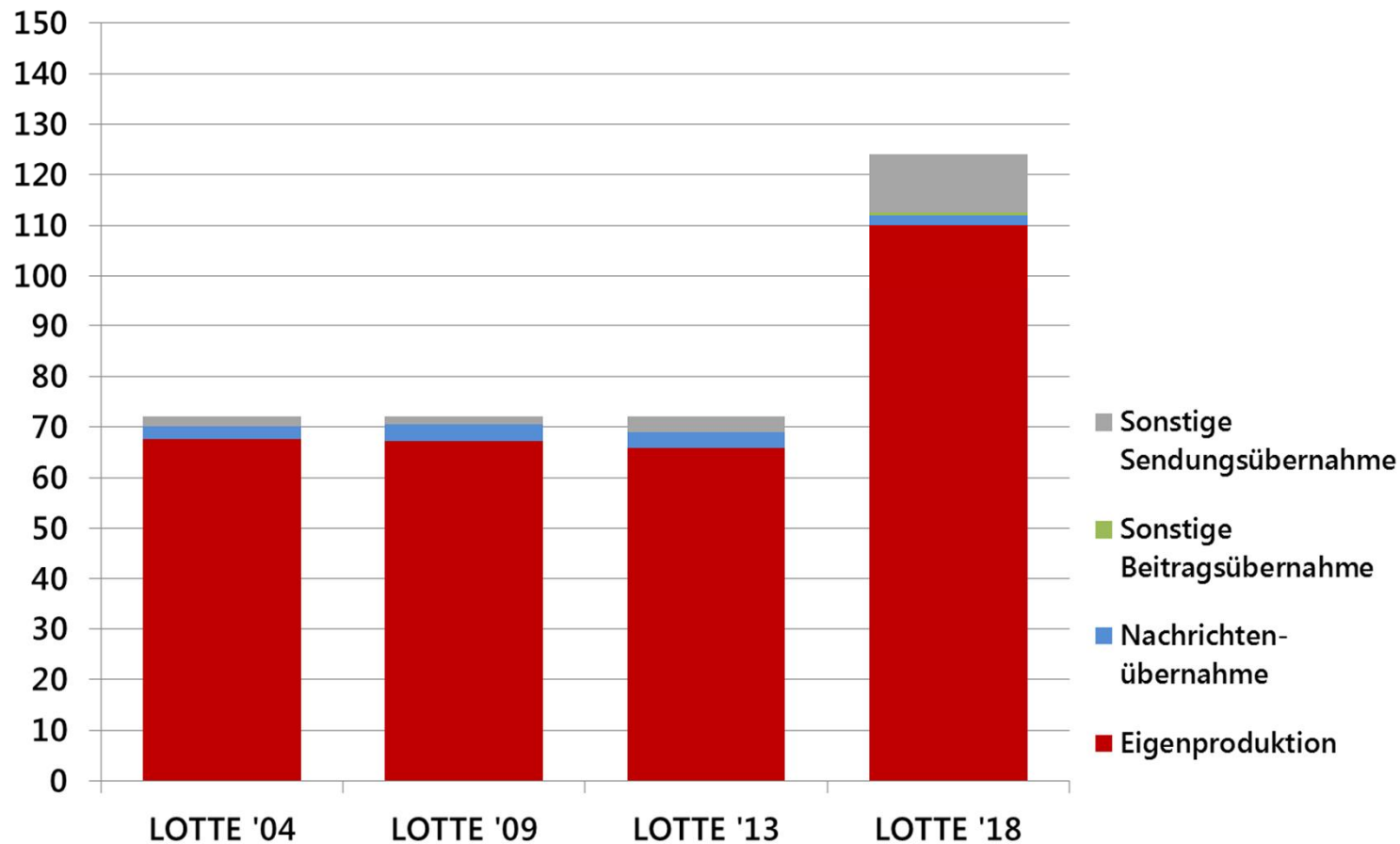
Programmart (Sendeverantwortung)

Dauer
in Stunden*



Produktionscharakteristik

Dauer
in Stunden*



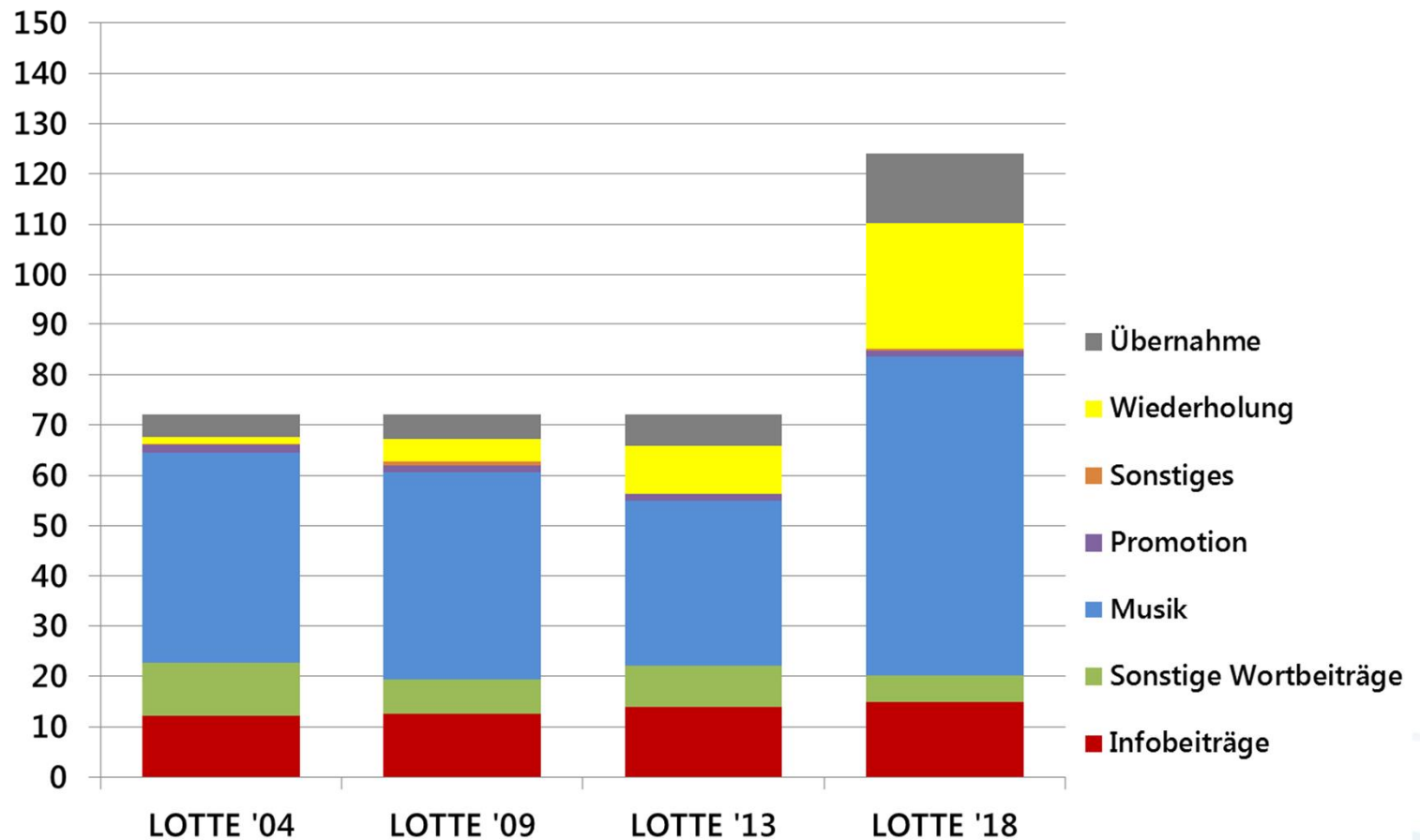
Übernahmen

Dauer in Minuten (2 Wochen)

▪ RADIO GOETHE (Oakland, USA)	356
▪ Radio CORAX (Halle/Saale)	299
▪ Deutschlandfunk Kultur (Berlin)	223
▪ Radio Tonkuhle (Hildesheim)	181
▪ Radio F.R.E.I. (Erfurt)	176
▪ Radio F.R.E.I. (Erfurt)+ Radio ENNO (Nordhausen)	120
▪ RockHausRadio (Saarland)	120
▪ SRB (Saalfeld)	120
▪ 17grad – Podcast, Folge 191	60
▪ Wartburg-Radio 96,5 (Eisenach)	9

Programmstruktur

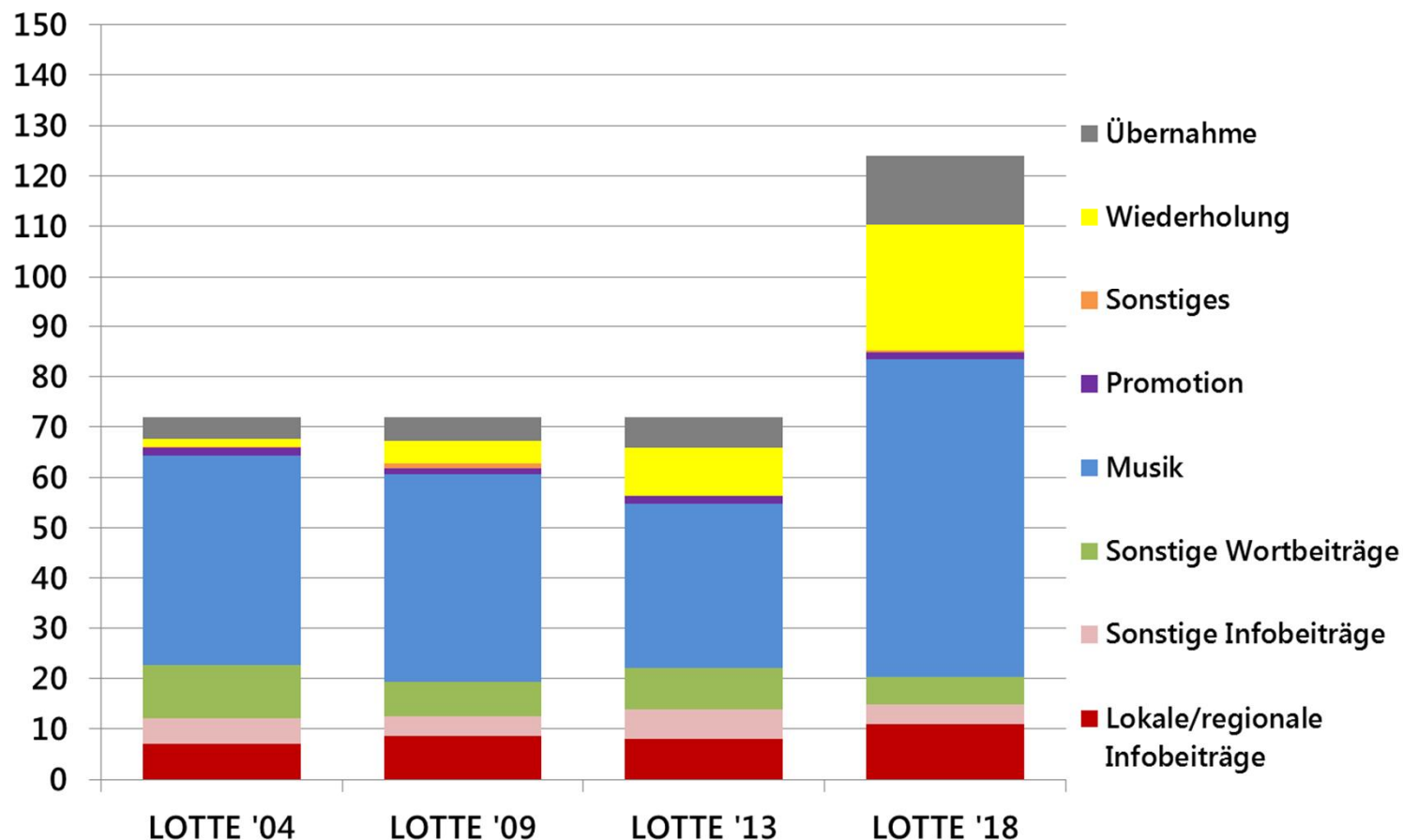
Dauer
in Stunden*



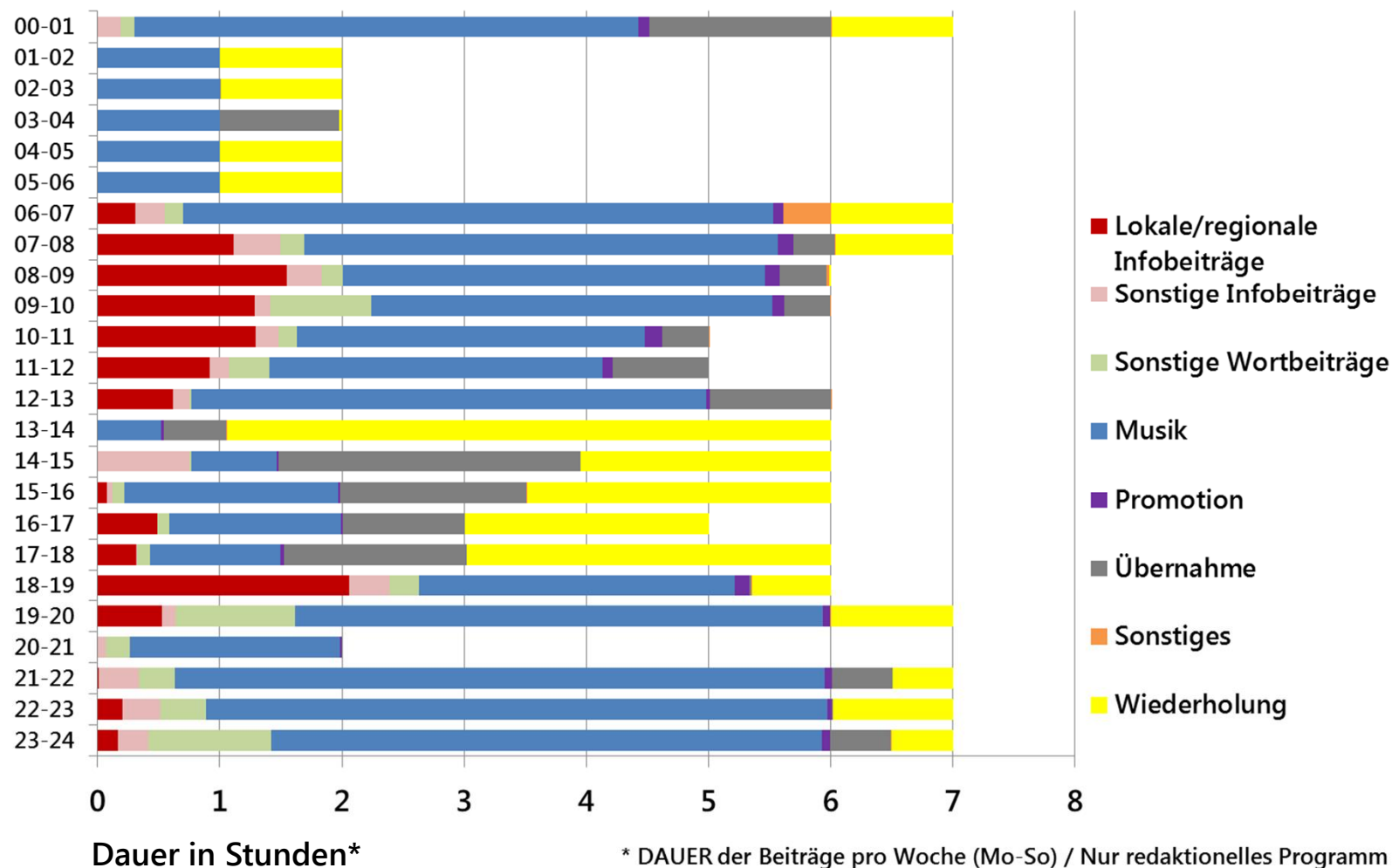
Programmstruktur

Umfang lokaler und regionaler Information

Dauer
in Stunden*



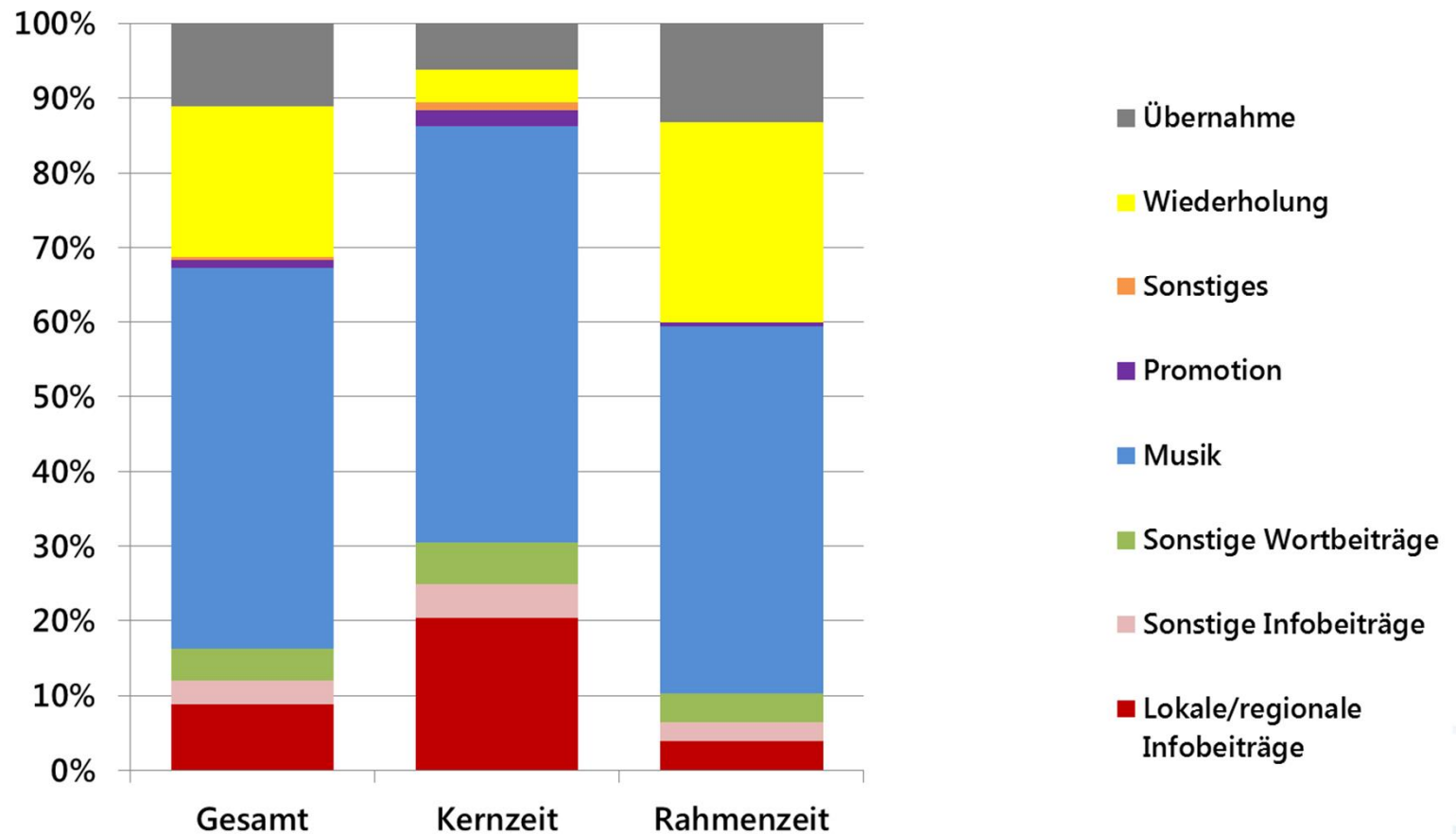
Programmstruktur nach Sendestunden 2018



Programmstruktur nach Programmart

Informationsanteil 2018

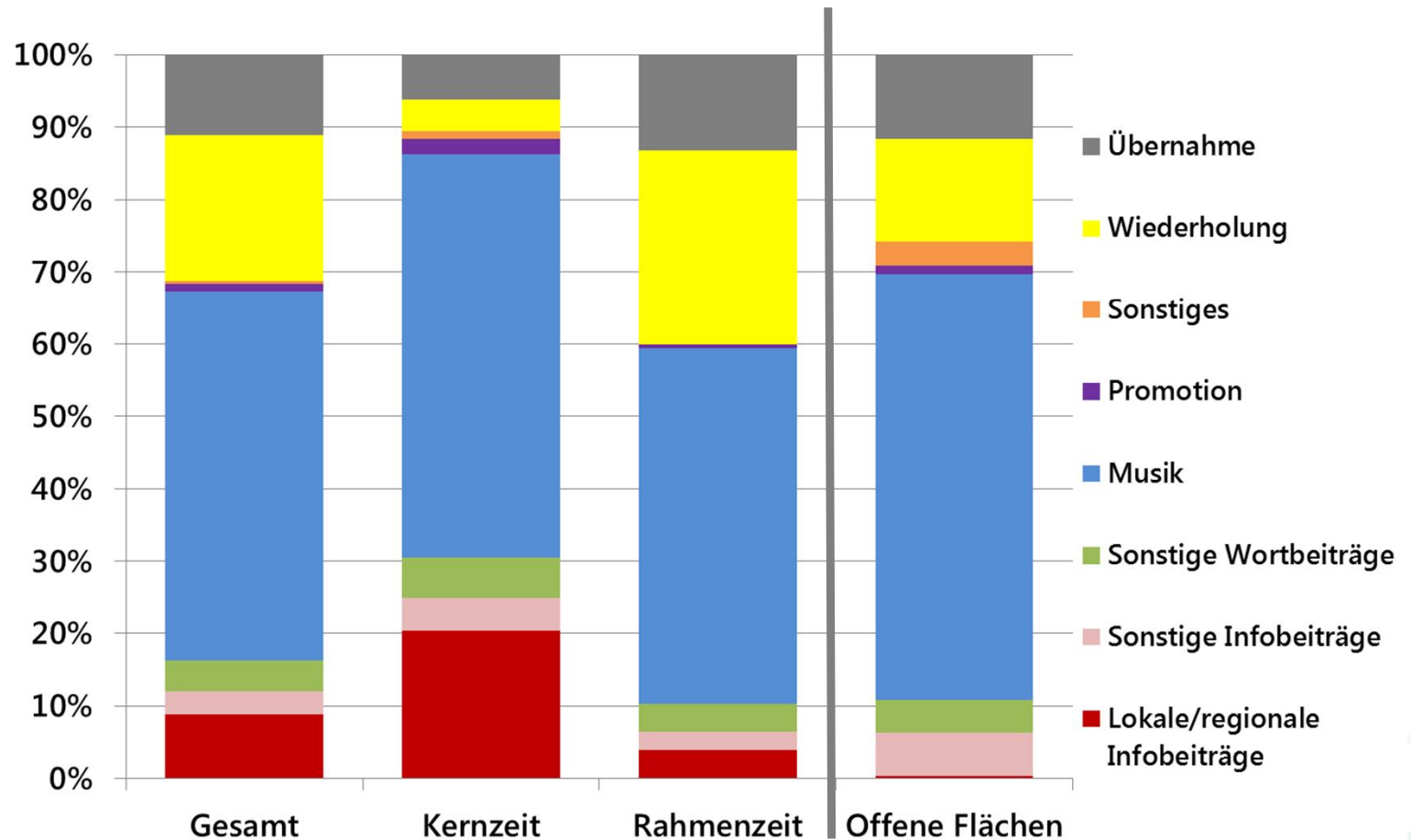
Anteil
in Prozent*



Programmstruktur nach Programmart

Informationsanteil 2018

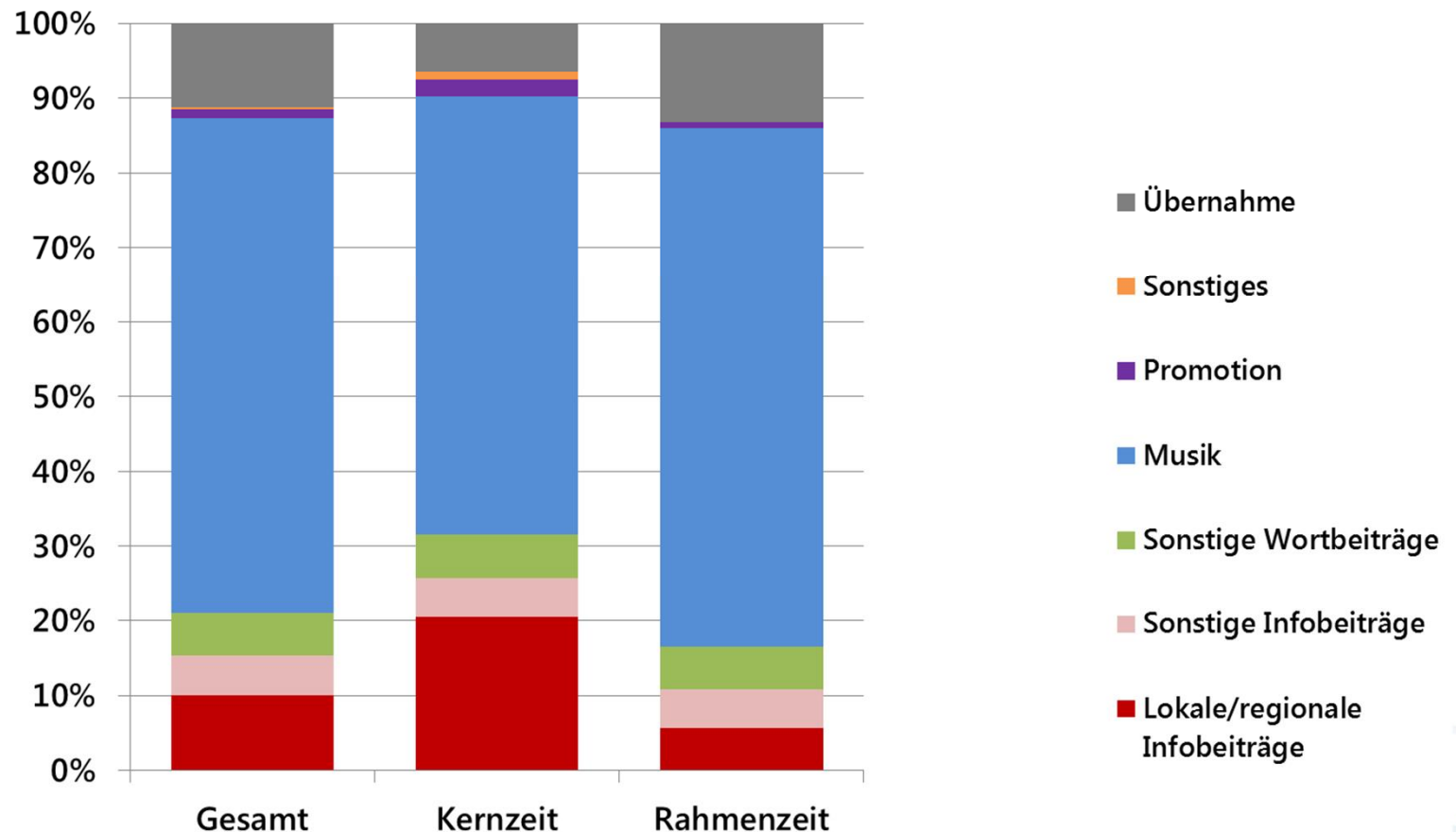
Anteil
in Prozent*



Programmstruktur nach Programmart

Informationsanteil 2018 (inkl. Sendungswiederholungen)

Anteil
in Prozent*



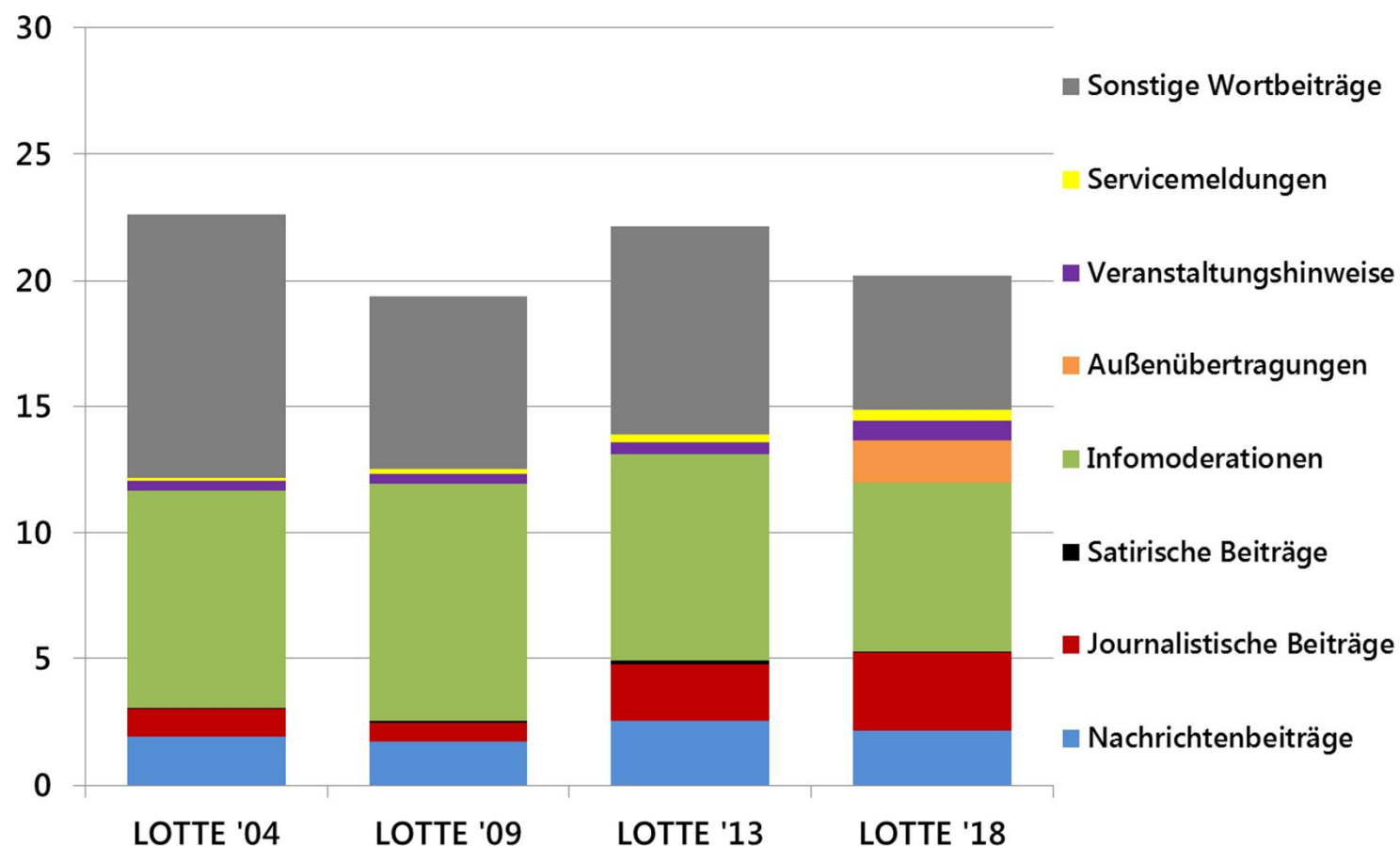
Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
- 3. Analyse der Berichterstattung**
4. Fazit

Redaktionelles Wortprogramm

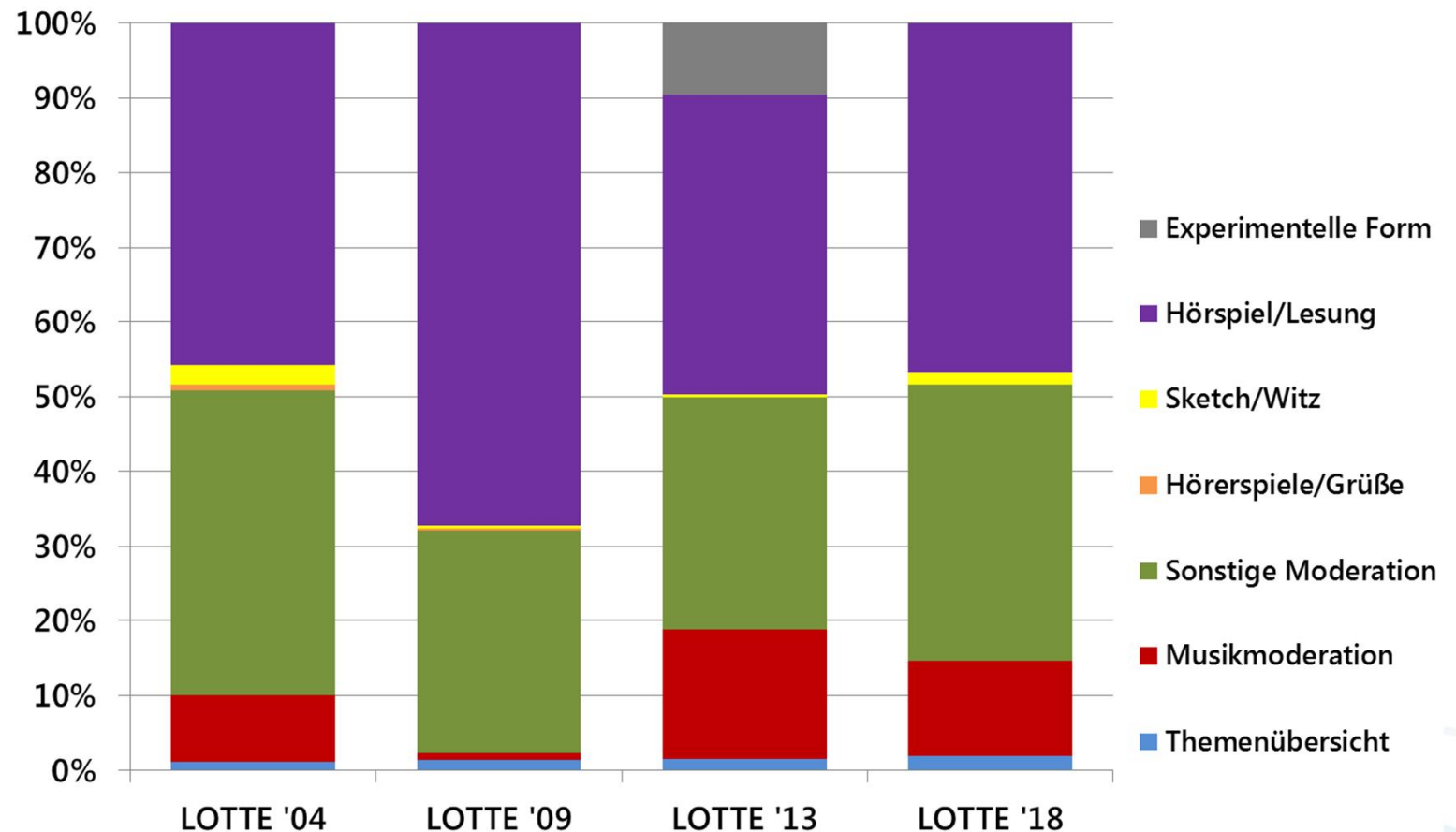
Umfang und Zusammensetzung

Dauer
in Stunden*



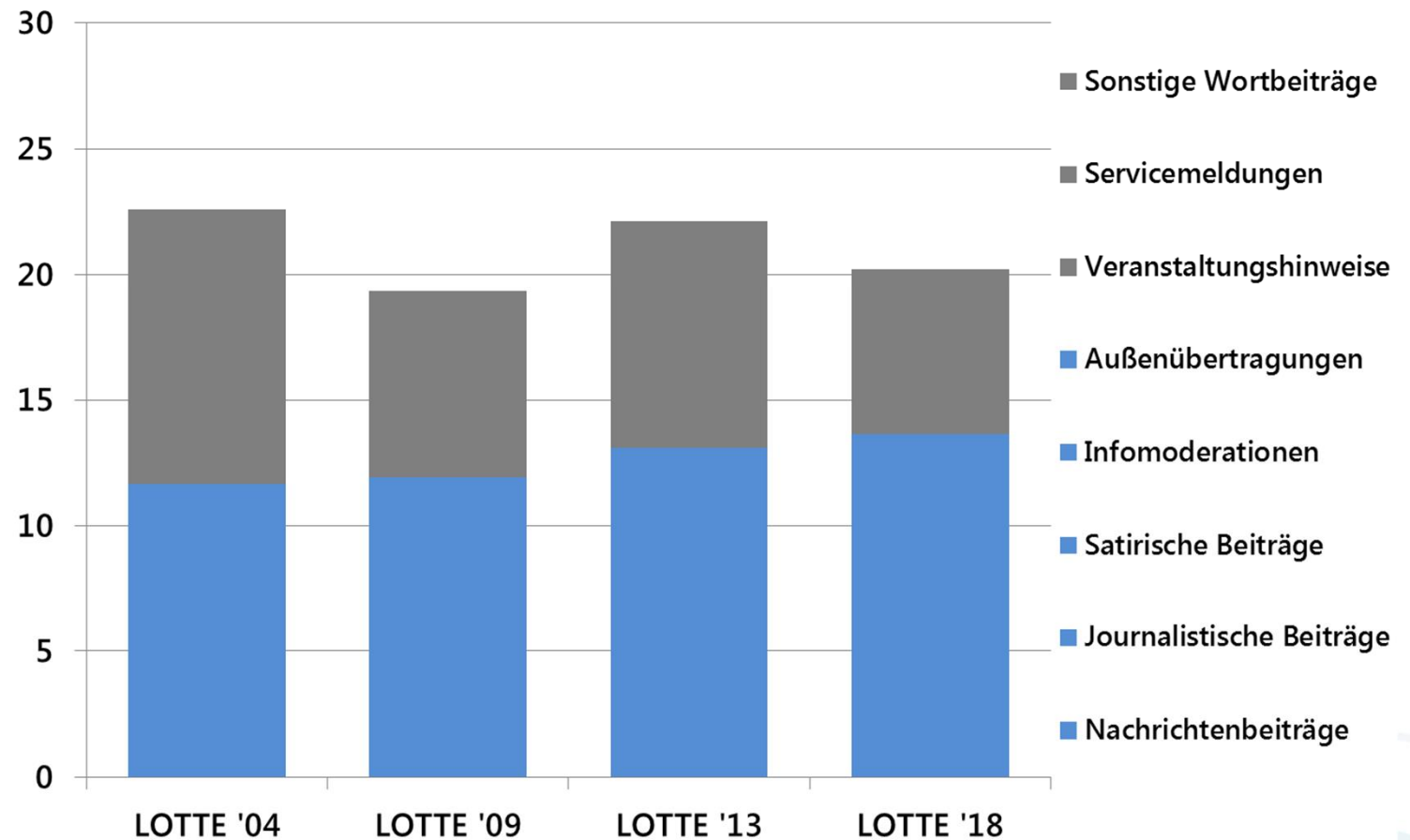
Sonstige Wortbeiträge

Anteil
in Prozent*



Analyse der Berichterstattung

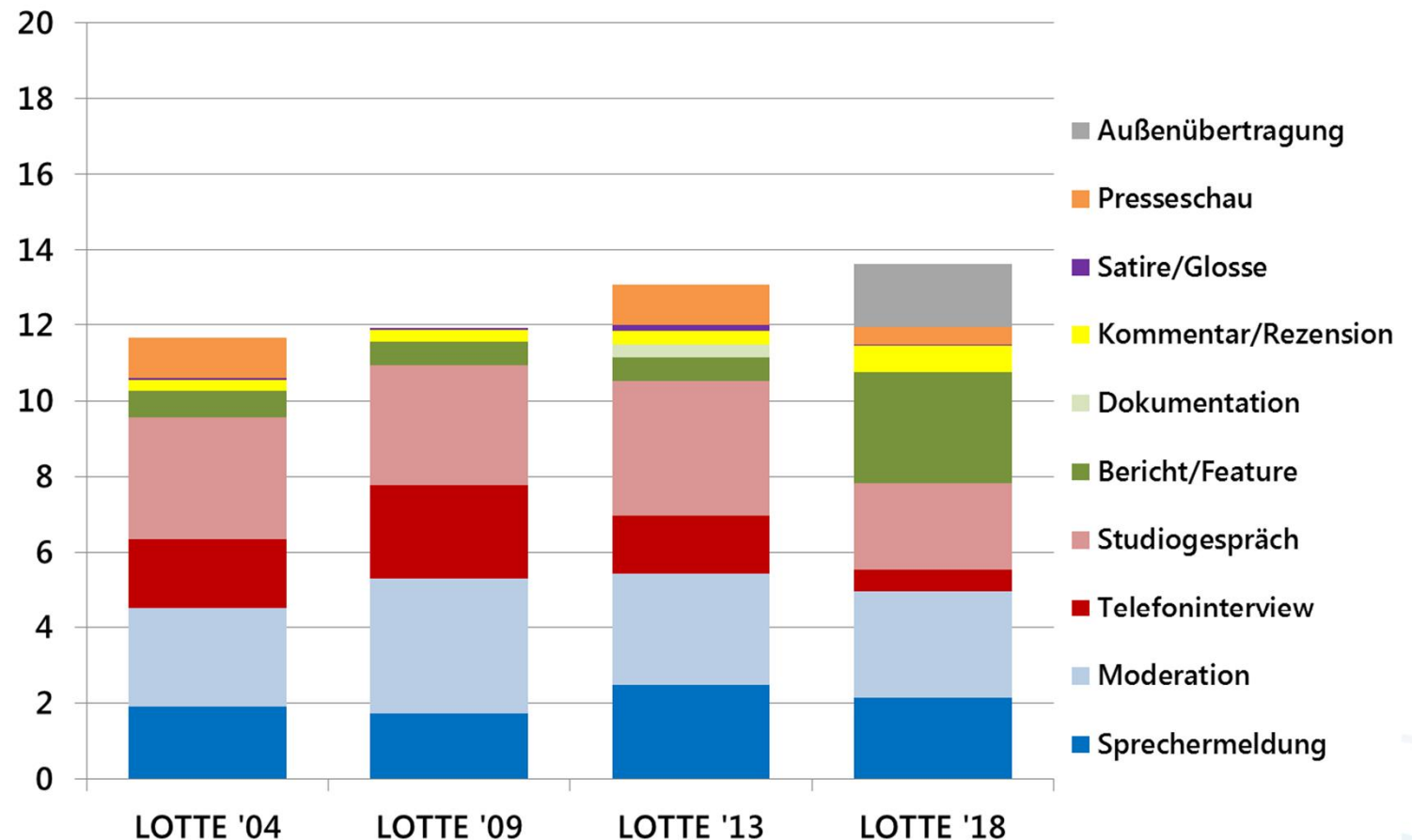
Dauer
in Stunden*



Analyse der Berichterstattung

Journalistische Formen

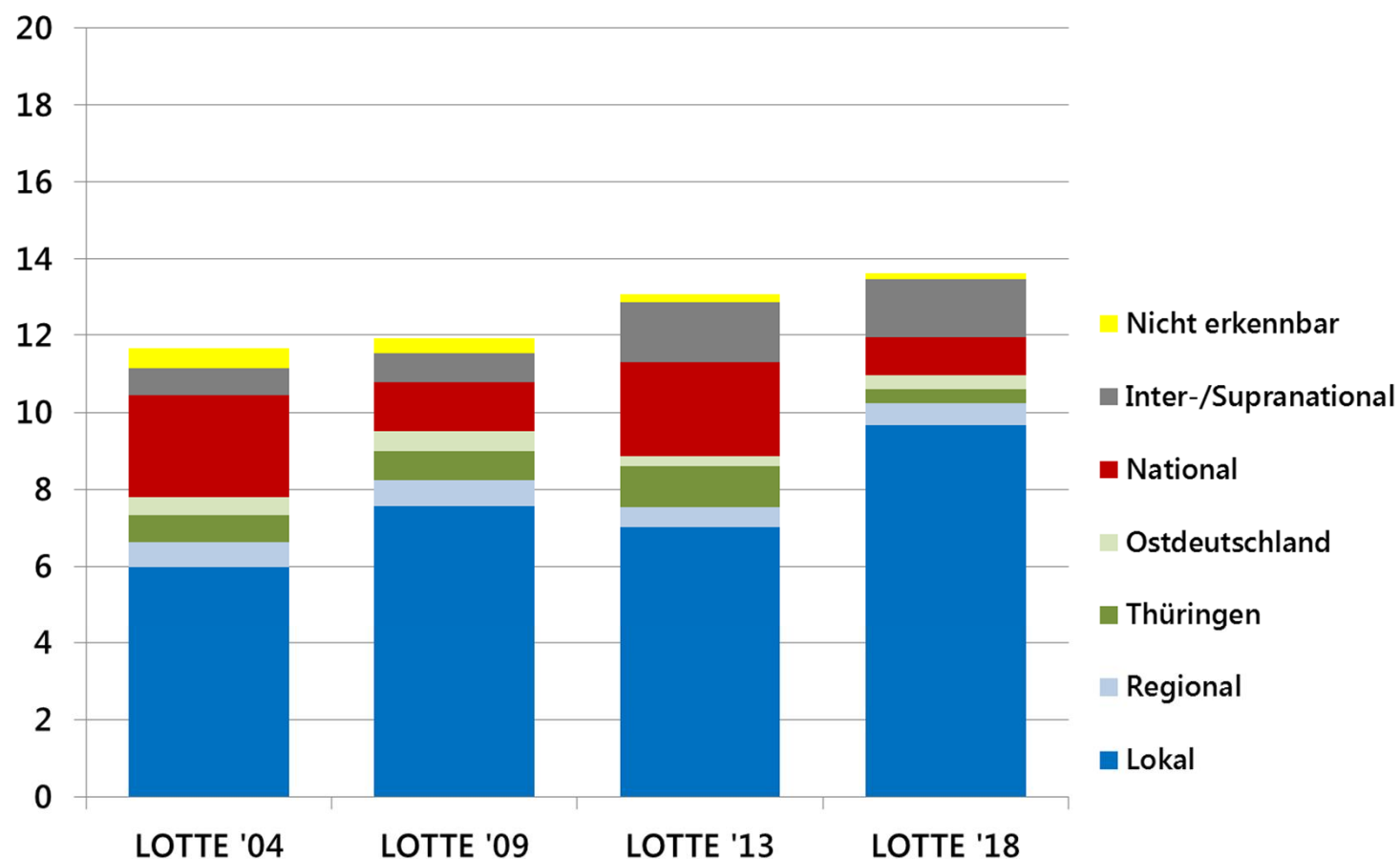
Dauer
in Stunden*



Analyse der Berichterstattung

Lokalbezüge

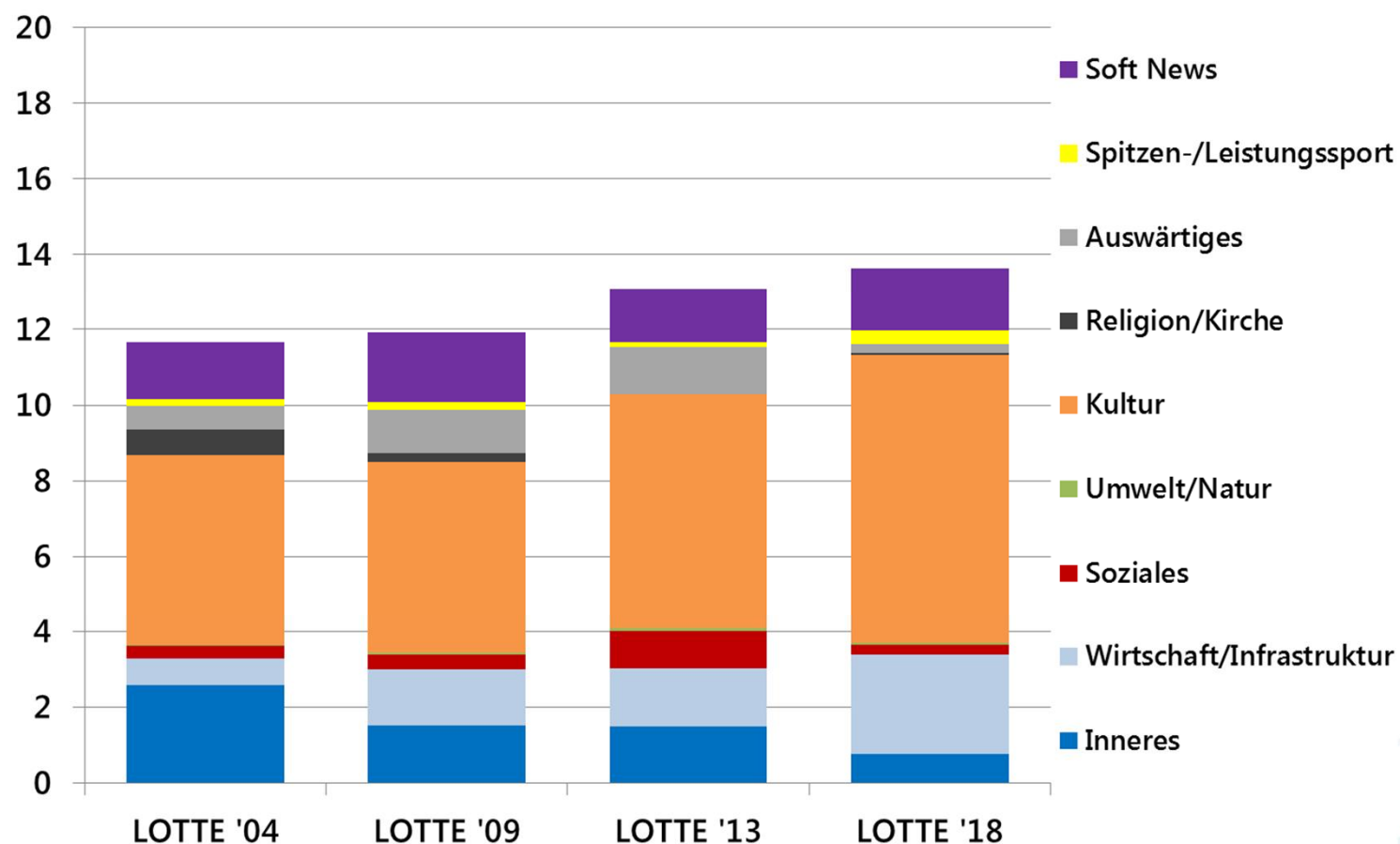
Dauer
in Stunden*



Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur

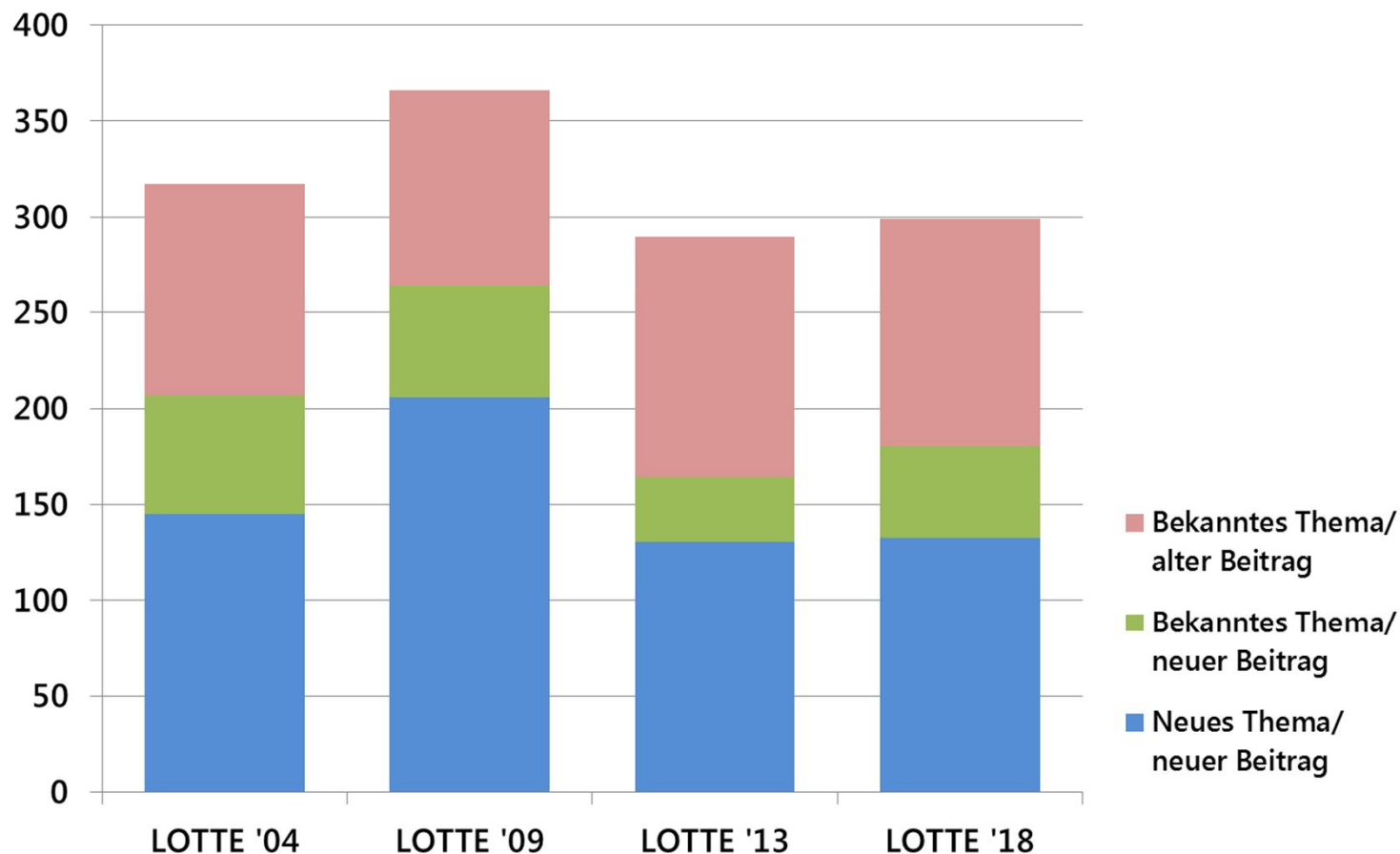
Dauer
in Stunden*



Analyse der Berichterstattung

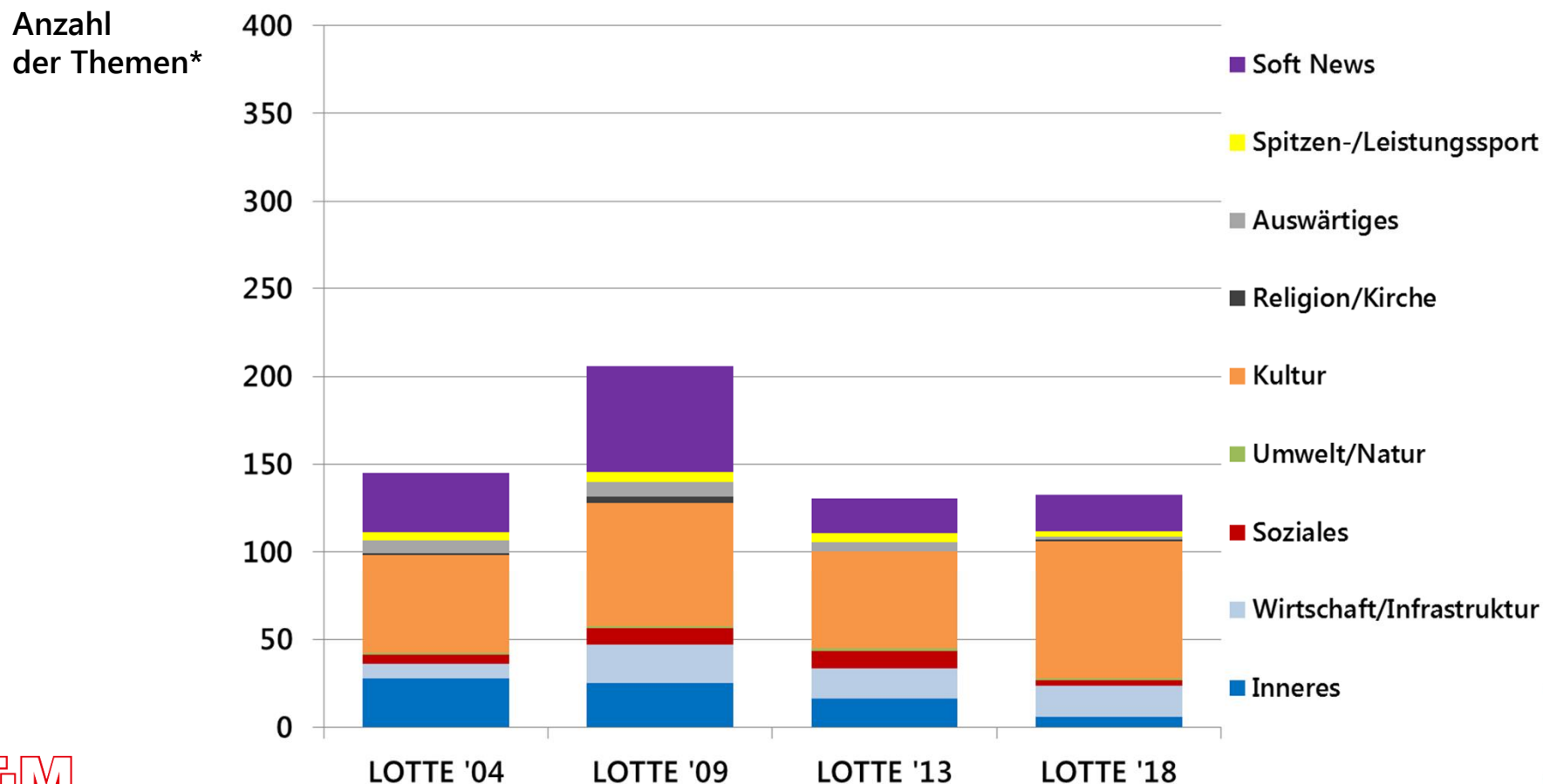
Wiederholungsanalyse

Anzahl
der Beiträge*



Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur (ohne Wiederholungen)



Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung
- 4. Fazit**

Fazit

- Mit der Neulizenzierung im Rahmen des neuen Bürgerrundfunkmodells ist die Sendezeit von Radio LOTTE Weimar von 72 Sendestunden pro Woche in 2013 auf 124 Sendestunden pro Woche in 2018 gestiegen.
- Die Redaktionszeit (Kernzeit) bei Radio LOTTE Weimar beträgt 37 Stunden pro Woche. Damit erreicht der Sender den von der TLM vorgegebenen Wert von 49 Stunden pro Woche derzeit noch nicht.
- 17 Sendestunden pro Woche werden für offene Sendeflächen, zwei für das TMBZ reserviert.

Fazit

- Der Umfang der sendereigenen Info- und Wortbeiträge ist dabei nahezu gleich geblieben. Deutlich ausgeweitet wurden das Musikprogramm und die Sendungswiederholungen.
- Mehr als verdoppelt wurde zudem der Umfang der Sendungen und Beiträge, die Radio LOTTE Weimar von anderen Radiostationen übernimmt.

Fazit

- Der Anteil der (eigenen) Infobeiträge in originären Sendungen liegt im Gesamtprogramm von Radio LOTTE Weimar bei 12 Prozent.
- In der Kernzeit steigt der Anteil der informierenden und beratenden Wortbeiträge auf 25 Prozent, in der Rahmenzeit liegt er bei rund sechs Prozent.
- Der Anteil der lokalen und regionalen Infobeiträge liegt in der Kernzeit bei 20,3 und in der Rahmenzeit bei rund vier Prozent.

Fazit

- Der Umfang der originären, sendereigenen Berichterstattung bei Radio LOTTE Weimar hat sich mit über 13 Stunden pro Woche im Vergleich zur letzten Analyse nur minimal erhöht.
- Eine zentrale Rolle in der Berichterstattung von Radio LOTTE spielen journalistische Beiträge in Form von Berichten/Reportagen/Features, gefolgt von Moderationen. Ferner bilden Studiogespräche und Sprechermeldungen (in Nachrichten) einen Schwerpunkt in der Berichterstattung.
- Außenübertragungen, Kommentare/Rezensionen, Telefoninterviews und Presseschau kommen ebenfalls vor, sind aber wesentlich seltener.

Fazit

- Über 70 Prozent der sendereigenen Berichterstattung von Radio LOTTE Weimar weist einen lokalen Bezug zur Stadt Weimar auf, weitere 4 Prozent haben mit der Region, 2 Prozent mit Thüringen zu tun.
- Die übrigen 24 Prozent der sendereigenen Berichterstattung beziehen sich nicht auf das Verbreitungsgebiet, sondern auf nationale und internationale Räume.
- Hinzu kommen die übernommenen Nachrichten, Beiträge und Sendungen, die ebenfalls keinen Bezug zum Verbreitungsgebiet haben.

Fazit

- Mit deutlichem Vorsprung bildet das Themenfeld „Kultur“ mit über sieben Stunden pro Woche den inhaltlichen Kern der sendereigenen Berichterstattung. Breit gefächert reichen die Inhalte hier von Forschung und Technologie, über Kunst, Bildung und Wissenschaft sowie Geschichte und Archäologie bis zu Literatur, Musik, Kino und TV.
- Gestiegen ist seit der letzten Analyse der Umfang der Berichterstattung zum Themenfeld „Wirtschaft/Infrastruktur“. Klar zurückgegangen ist indes die Berichterstattung über auswärtige Themen.
- Die sogenannten Soft-News spielen dagegen bei Radio LOTTE Weimar nur eine relativ geringe Rolle.

Vielen Dank!

11. September 2018

Erfurt |