

Bürgerradio in Thüringen

Radio F.R.E.I., Radio Lotte Weimar, Radio SRB, Radio ENNO, RADIO OKJ und Wartburg-Radio 96,5 -
Programmstruktur und Berichterstattung

10. September 2019

Inhalt

1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
3. Analyse der Berichterstattung

Fragestellung der Analyse

- Programmstruktur
- Lokale Informationsleistung
- Berichterstattung
 - Journalistische Formen
 - Themenspektrum
 - Lokalbezüge

Methodische Anlage der Analyse

- Methode
Systematische Inhaltsanalyse aller im Untersuchungszeitraum ausgestrahlten Beiträge
- Untersuchungsinstrument
Vollstandardisiertes Kategoriensystem, entwickelt auf der Basis der rundfunk- und lizenzrechtlichen Programmanforderungen

Methodische Anlage der Analyse

- Stichprobe/Untersuchungszeitraum:
Zwei natürliche Wochen
 - Radio F.R.E.I.: November 2016
 - Radio LOTTE Weimar: Februar/März 2018
 - Radio SRB: Mai/Juni 2018
 - Radio ENNO: August/September 2018
 - RADIO OKJ: November 2018
 - Wartburg-Radio 96,5: Februar/März 2019

Sendezeiten und Auflagen

- Die Bürgerradios in Thüringen haben einen publizistischen Auftrag zu lokaler und regionaler Information. (§ 34 Abs. 1 ThürLMG)
- Mindestens 7 Stunden pro Tag müssen aus selbst-gestalteten redaktionellen Sendungen bestehen (Redaktionszeit/redaktionelle Kernzeit).
- Diese redaktionelle Kernzeit muss zu mindestens 20 Prozent aus informierenden und beratenden Wortbeiträgen mit lokalem oder regionalem Bezug bestehen.
- Über die Lage der redaktionellen Kernzeiten und Rahmenzeiten entscheiden die Sender selbst.

Sendezeiten und Auflagen

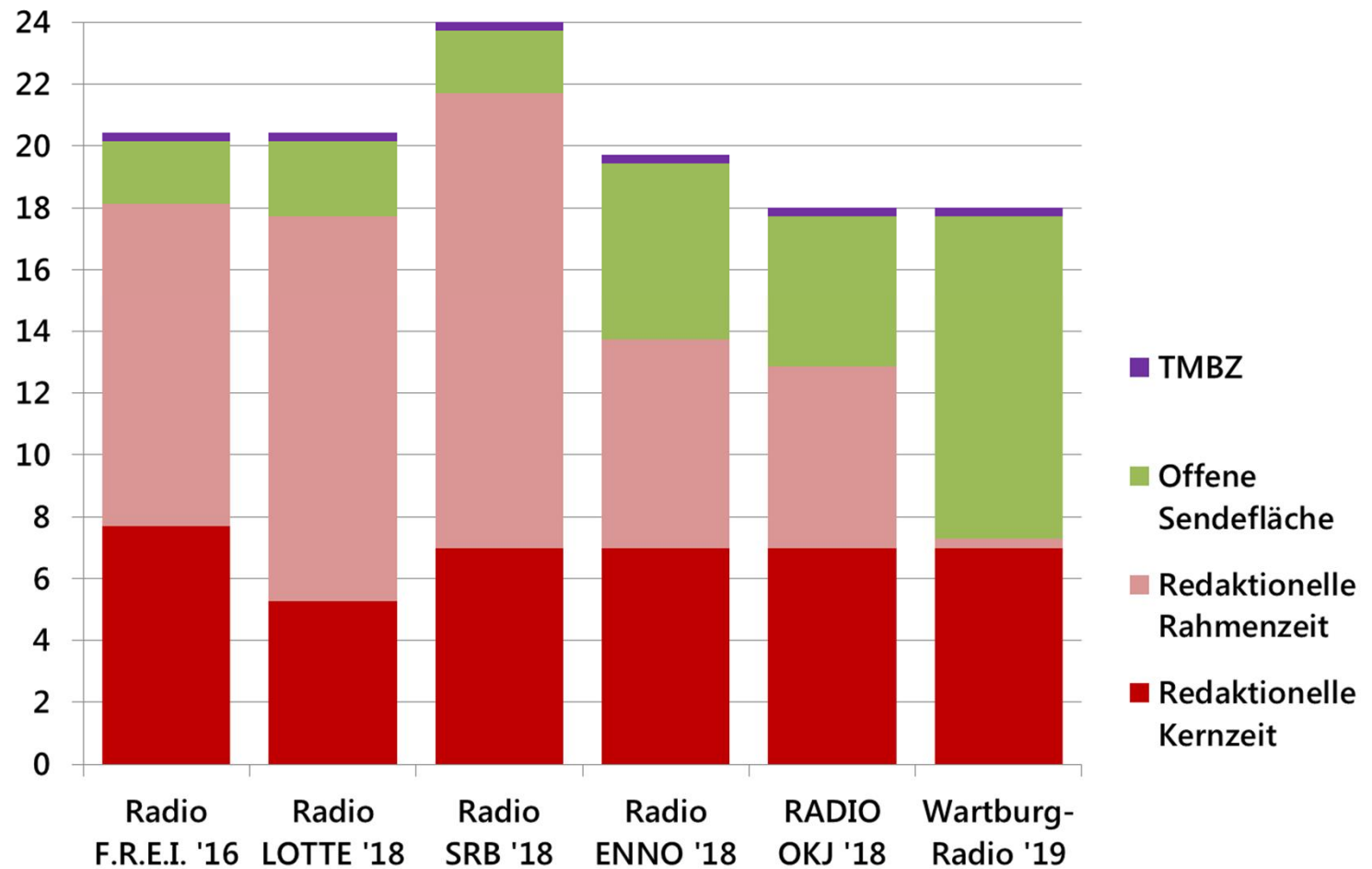
- Neben den selbstverantworteten Sendezeiten müssen die Bürgersender offene Sendeflächen im Umfang von mindestens 14 Stunden pro Woche anbieten, die von Bürgerinnen und Bürgern in eigener Verantwortung genutzt werden können.
- Außerdem sind zwei Stunden wöchentlich als feste Sendefläche für die Ausstrahlung der Ergebnisse des Thüringer Medienbildungszentrums der TLM (TMBZ) bereitzuhalten.

Inhalt

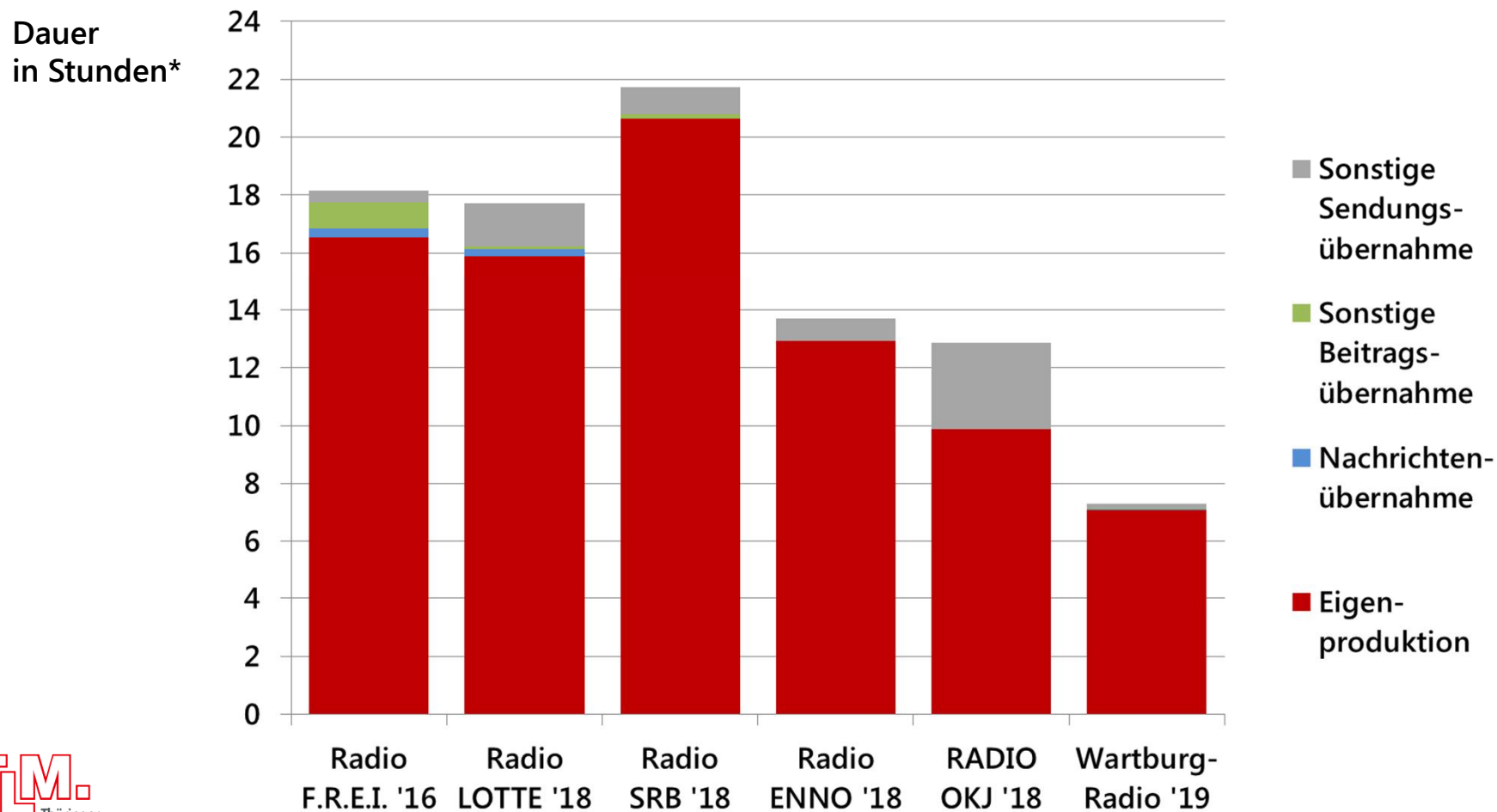
1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
- 2. Programmstruktur und Informationsanteil**
3. Analyse der Berichterstattung

Programmart (Sendeverantwortung)

Dauer
in Stunden*

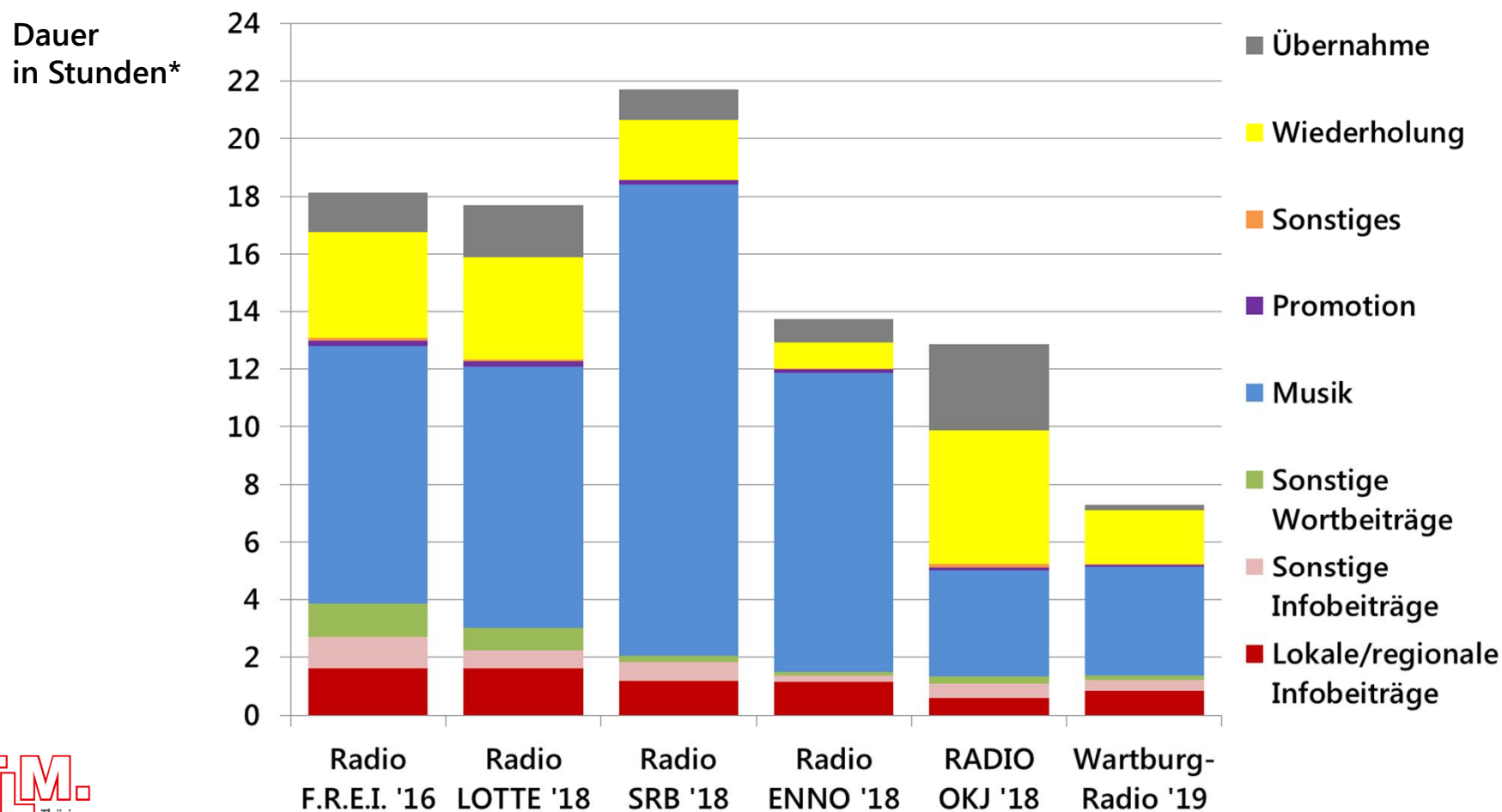


Produktionscharakteristik



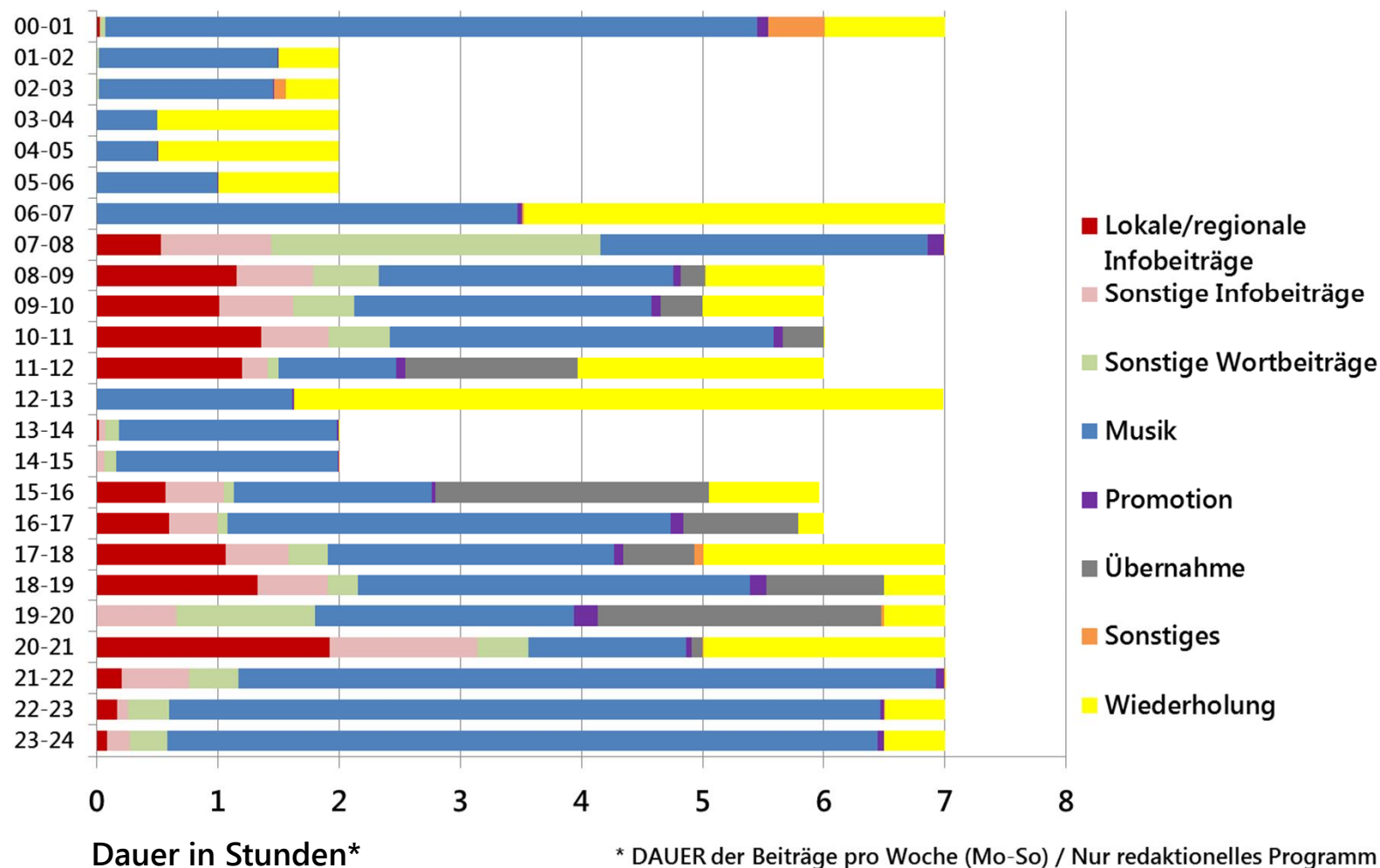
Programmstruktur

Umfang lokaler und regionaler Information



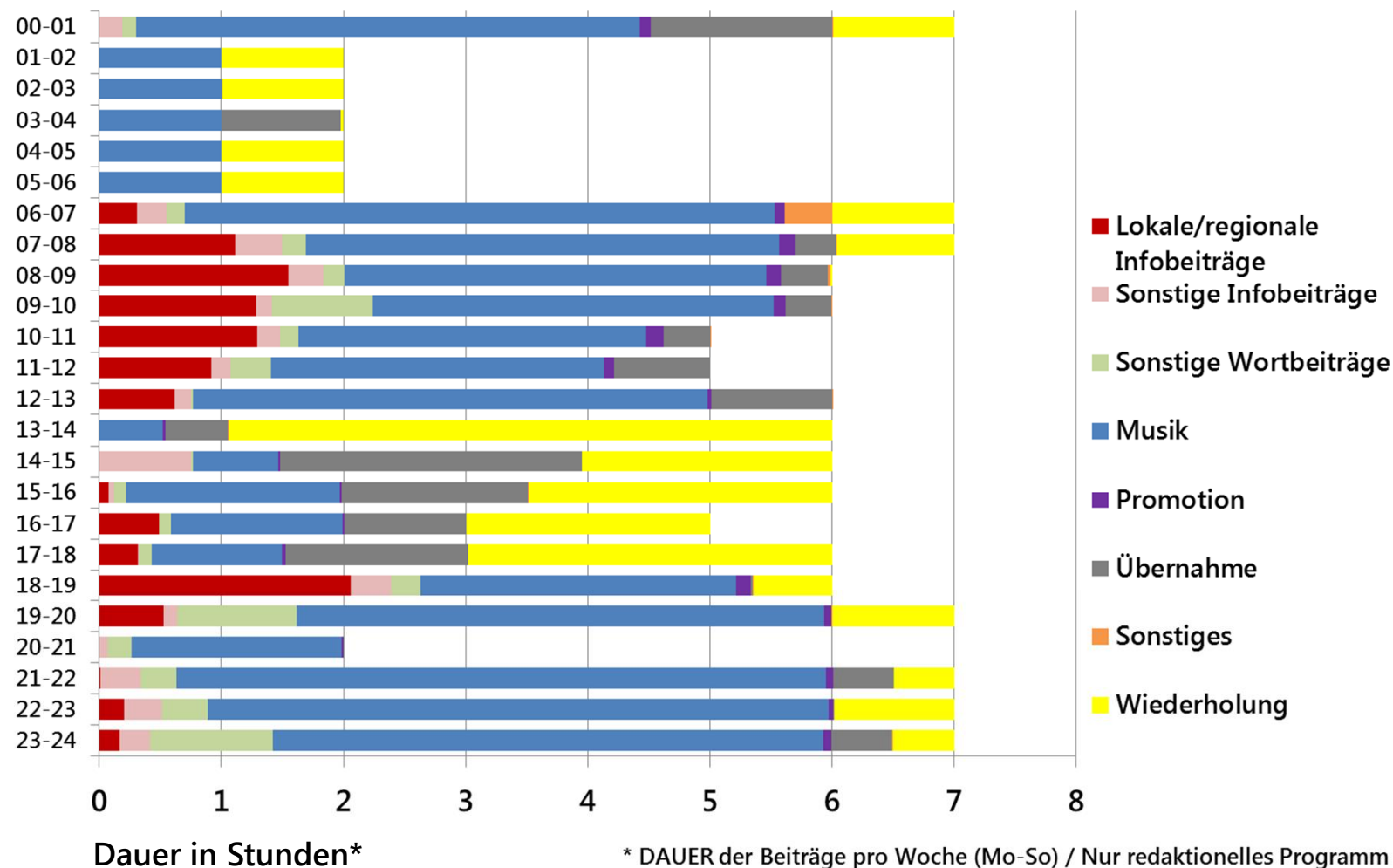
Programmstruktur

Radio F.R.E.I. nach Sendestunden 2016



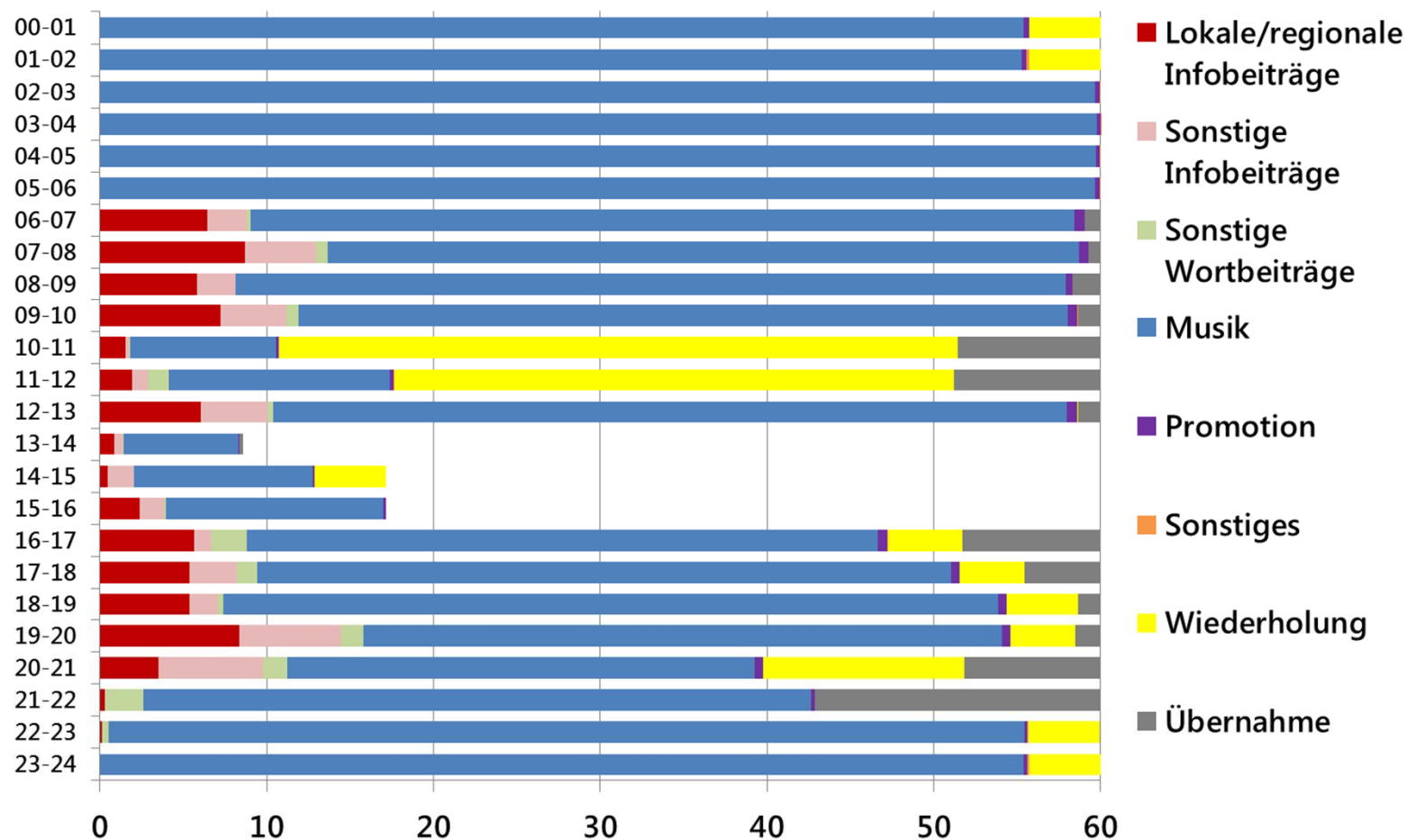
Programmstruktur

Radio Lotte Weimar nach Sendestunden 2018



Programmstruktur

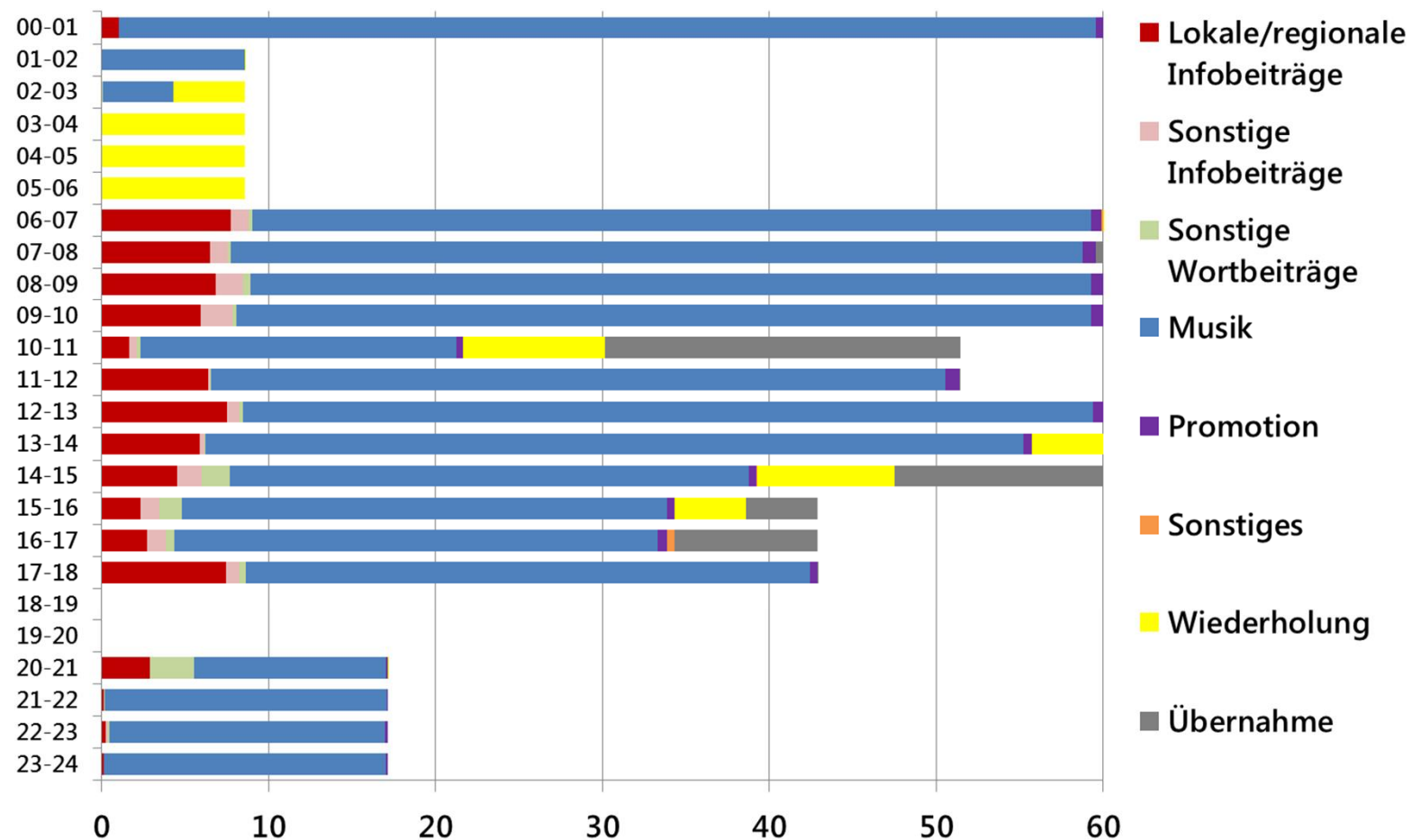
Radio SRB nach Sendestunden 2018



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Programmstruktur

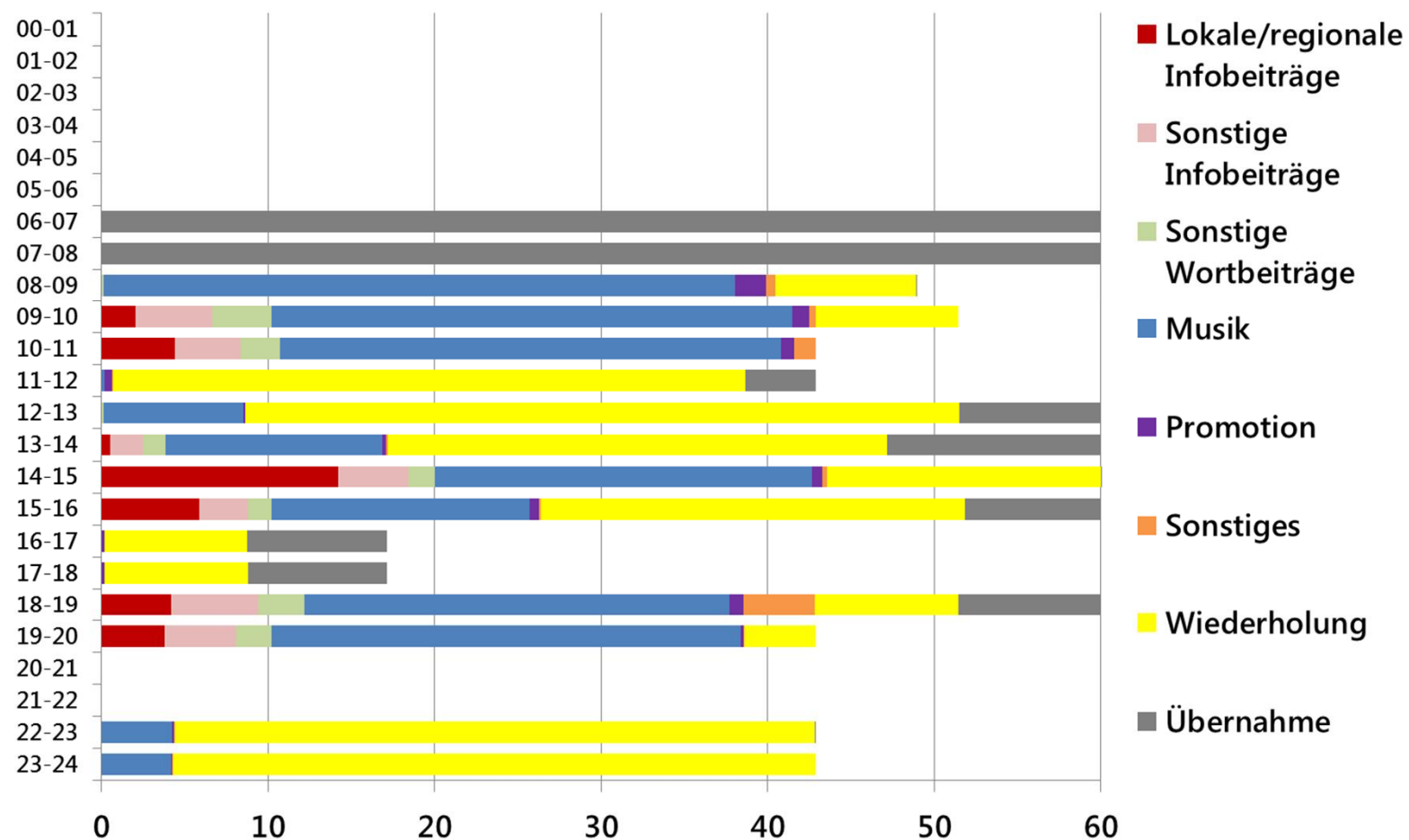
Radio ENNO nach Sendestunden 2018



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Programmstruktur

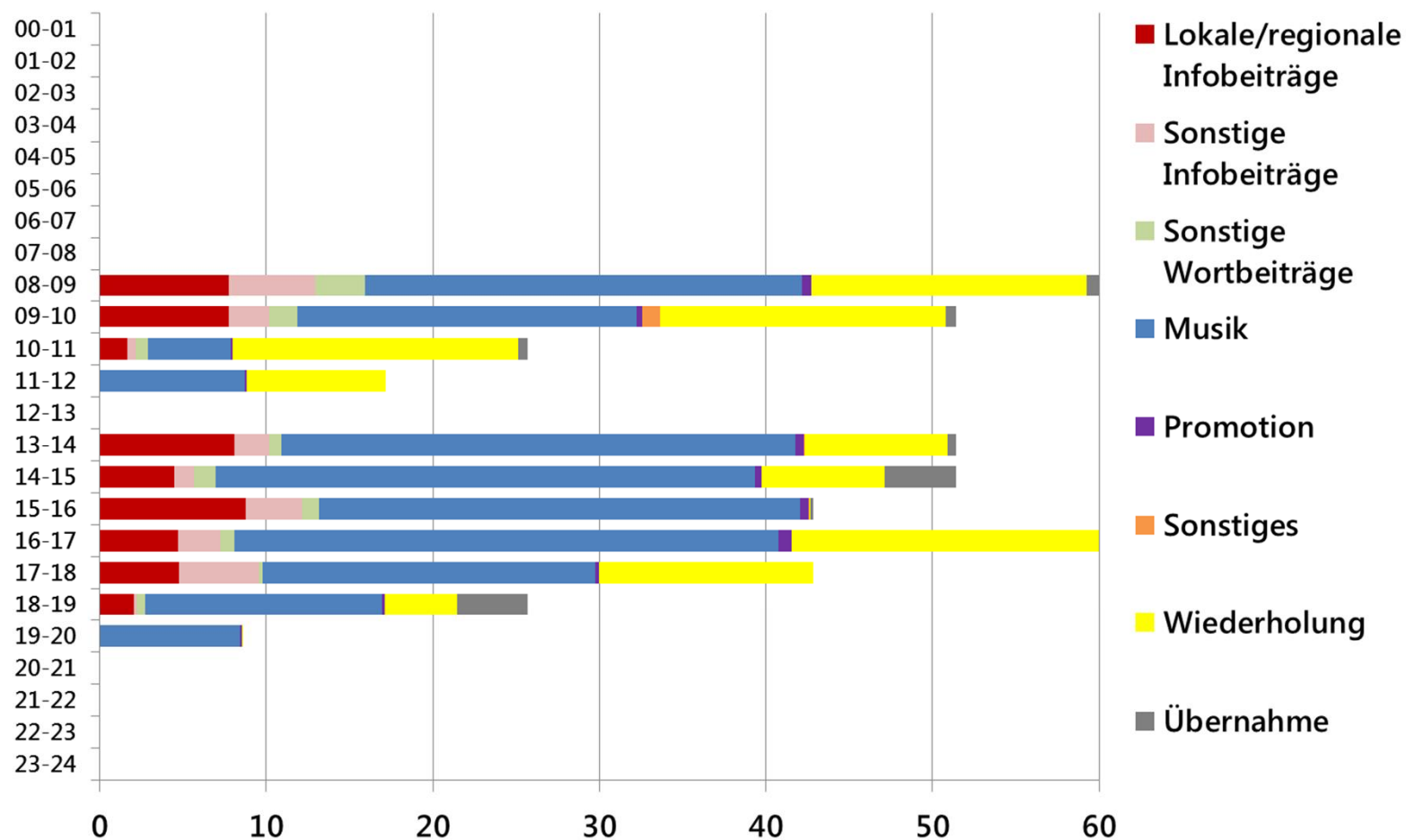
RADIO OKJ nach Sendestunden 2018



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Programmstruktur

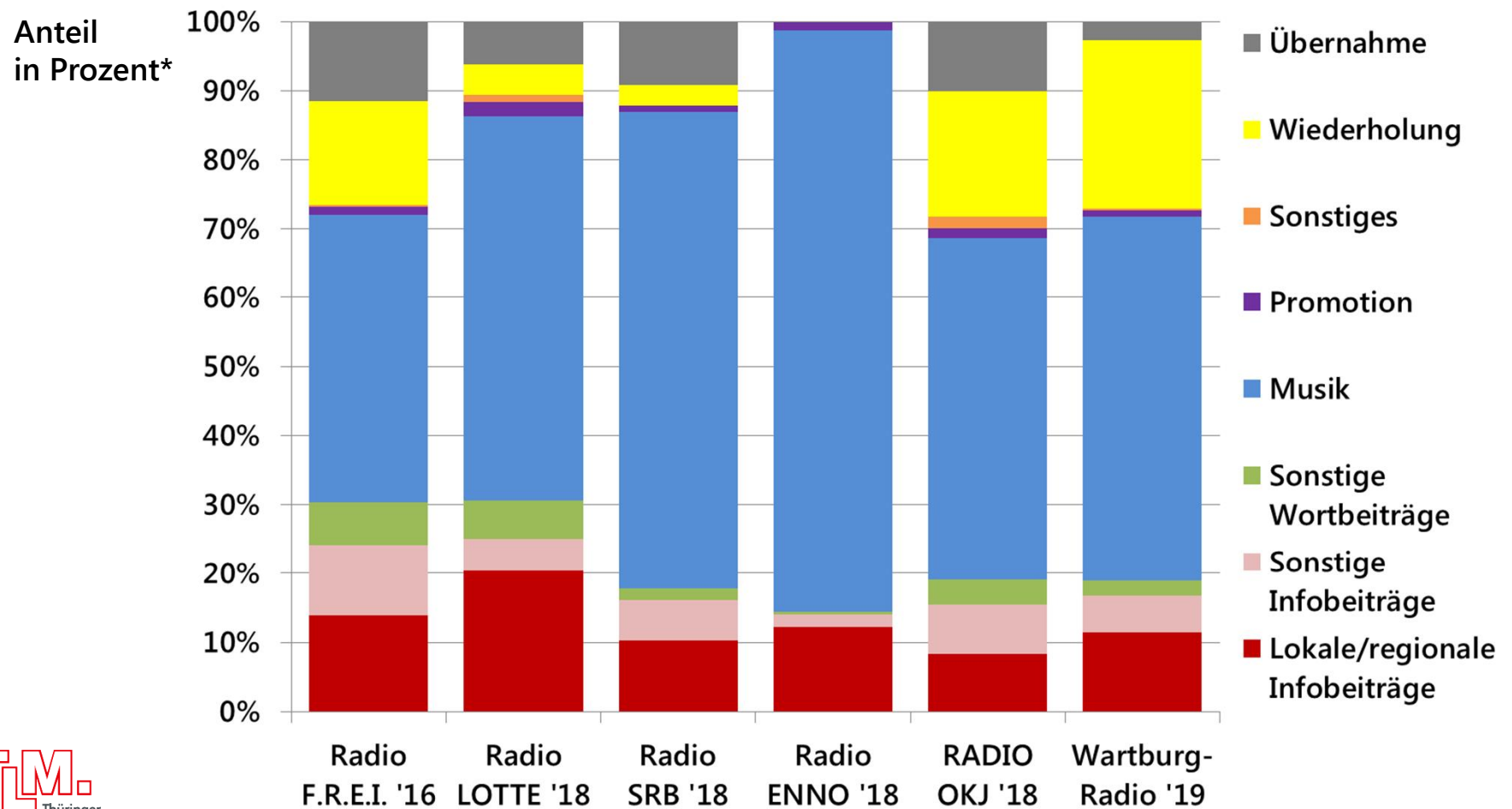
Wartburg-Radio nach Sendestunden 2019



* DAUER der Beiträge pro Tag (Mo-So) / Nur redaktionelles Programm

Programmstruktur in der Kernzeit

Anteil lokaler und regionaler Information

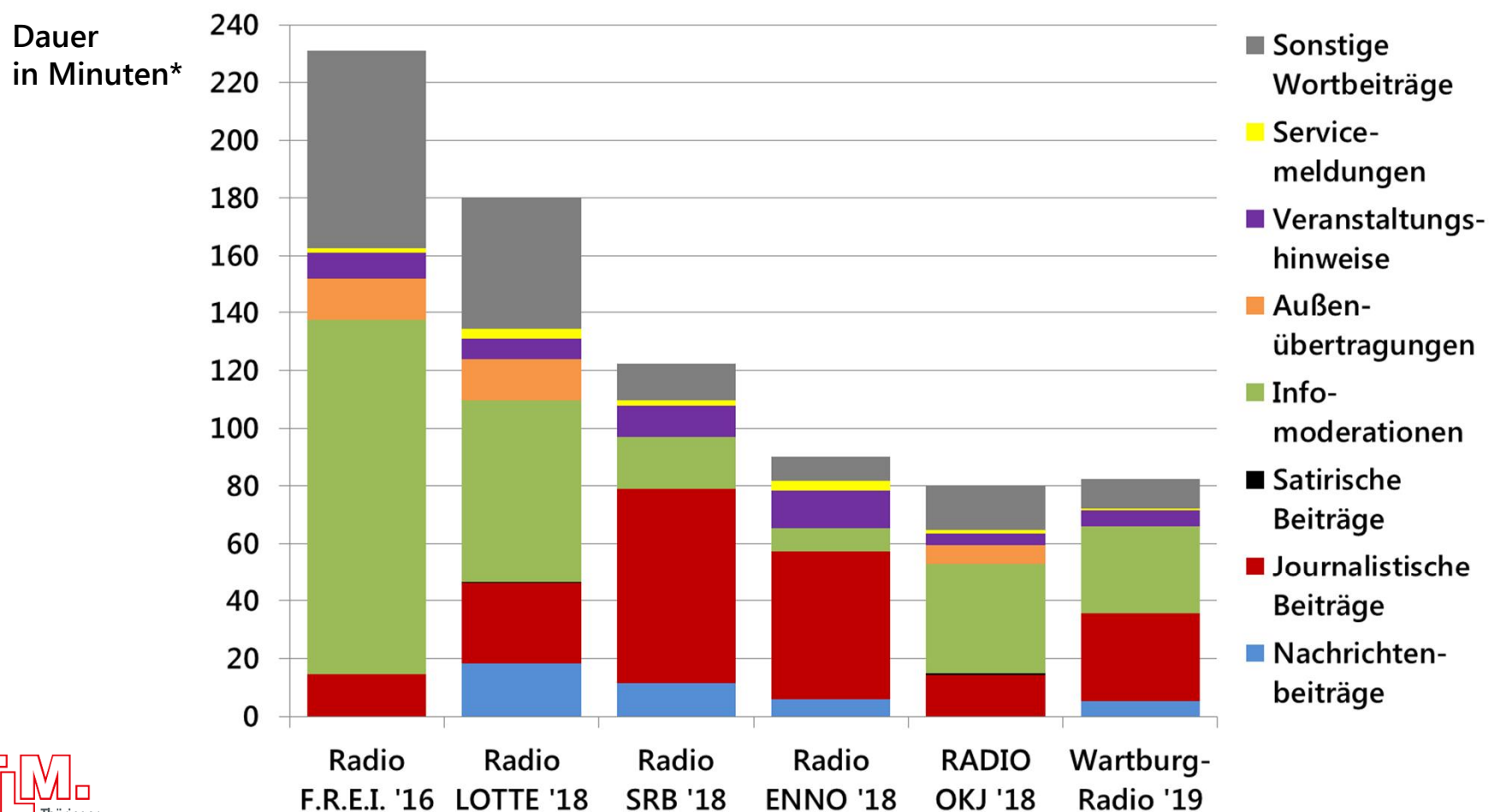


Inhalt

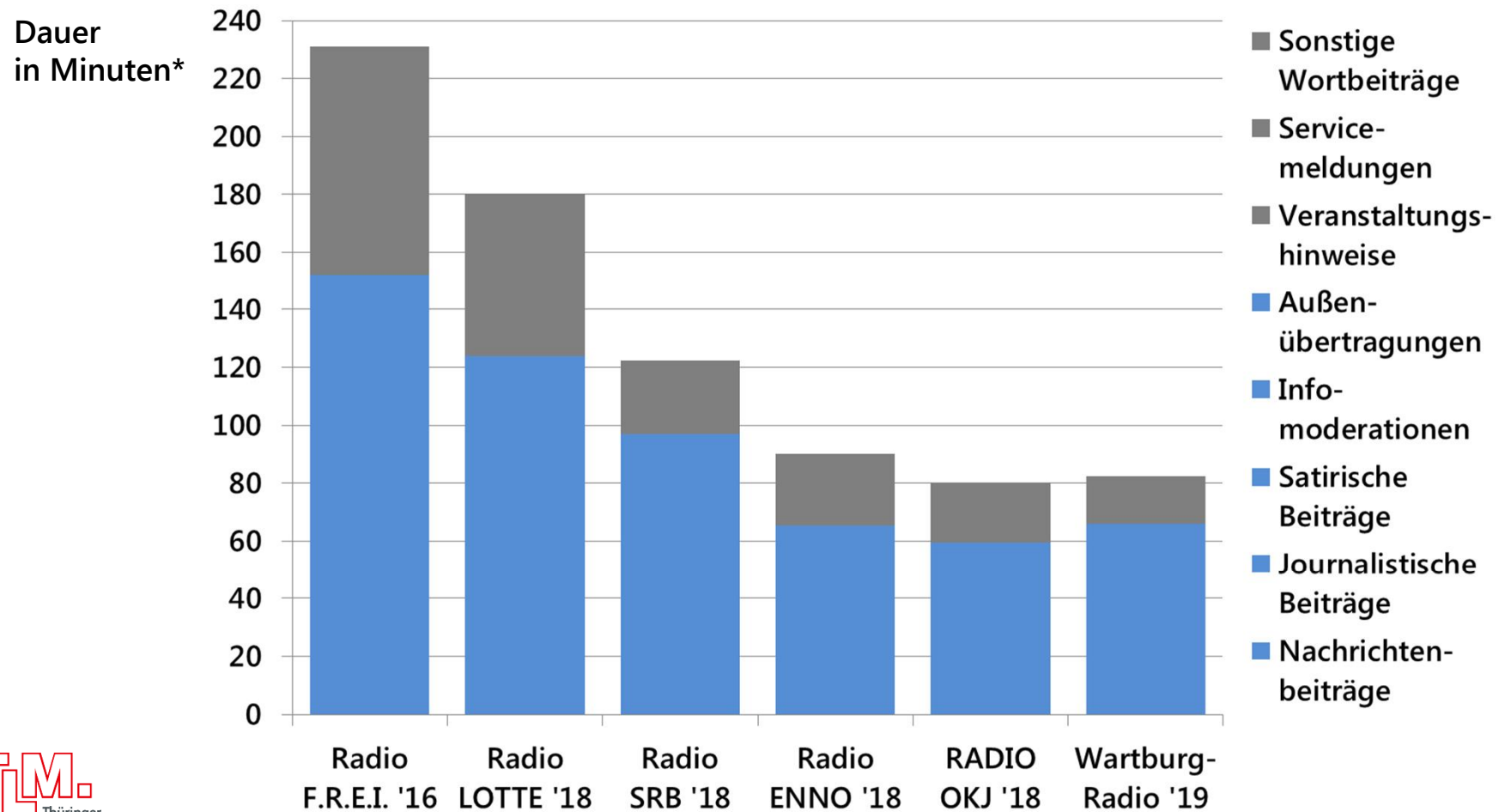
1. Methode, Stichprobe, Gegenstand
2. Programmstruktur und Informationsanteil
- 3. Analyse der Berichterstattung**

Redaktionelles Wortprogramm

Umfang und Zusammensetzung

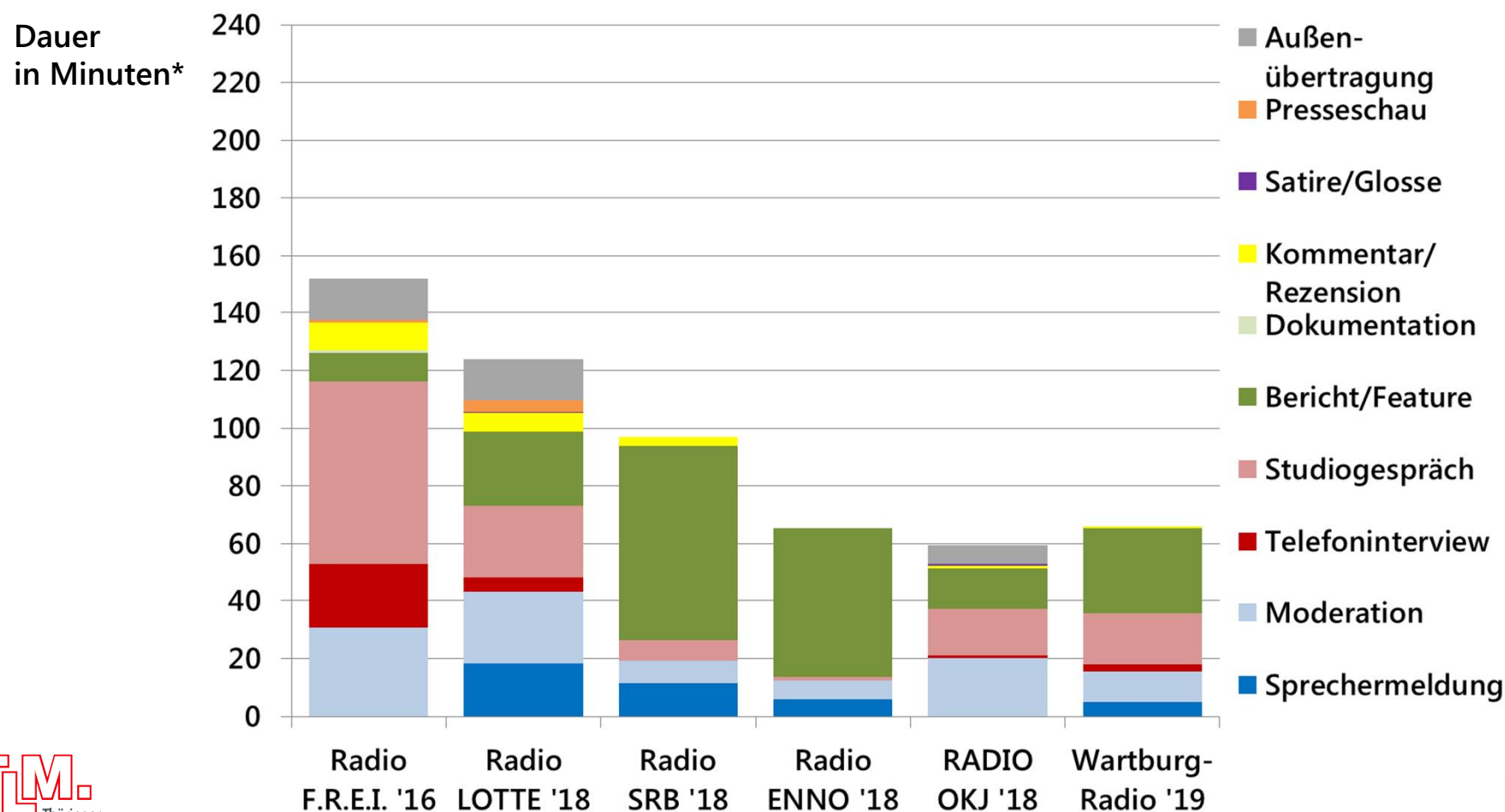


Analyse der Berichterstattung



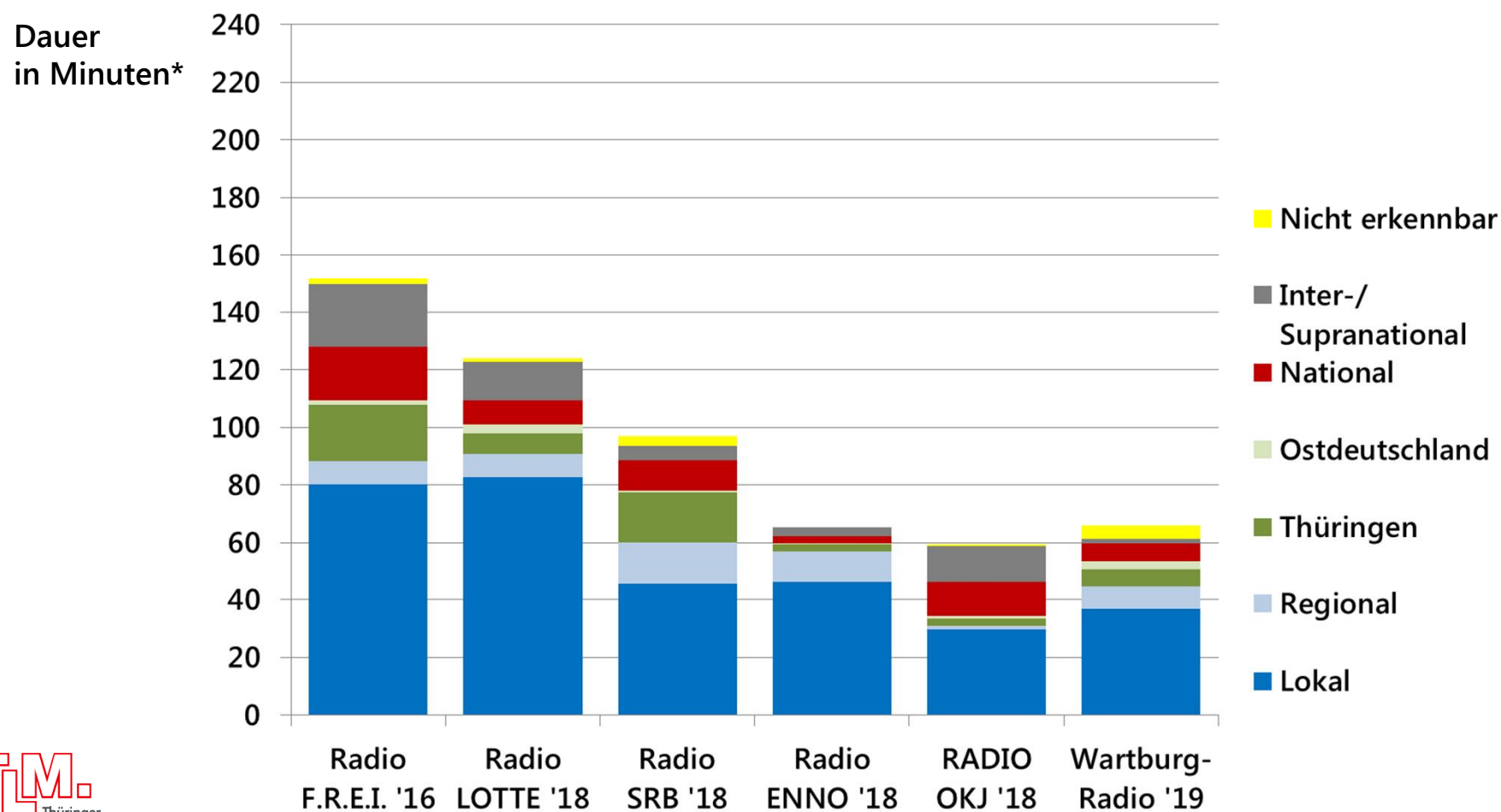
Analyse der Berichterstattung

Journalistische Formen



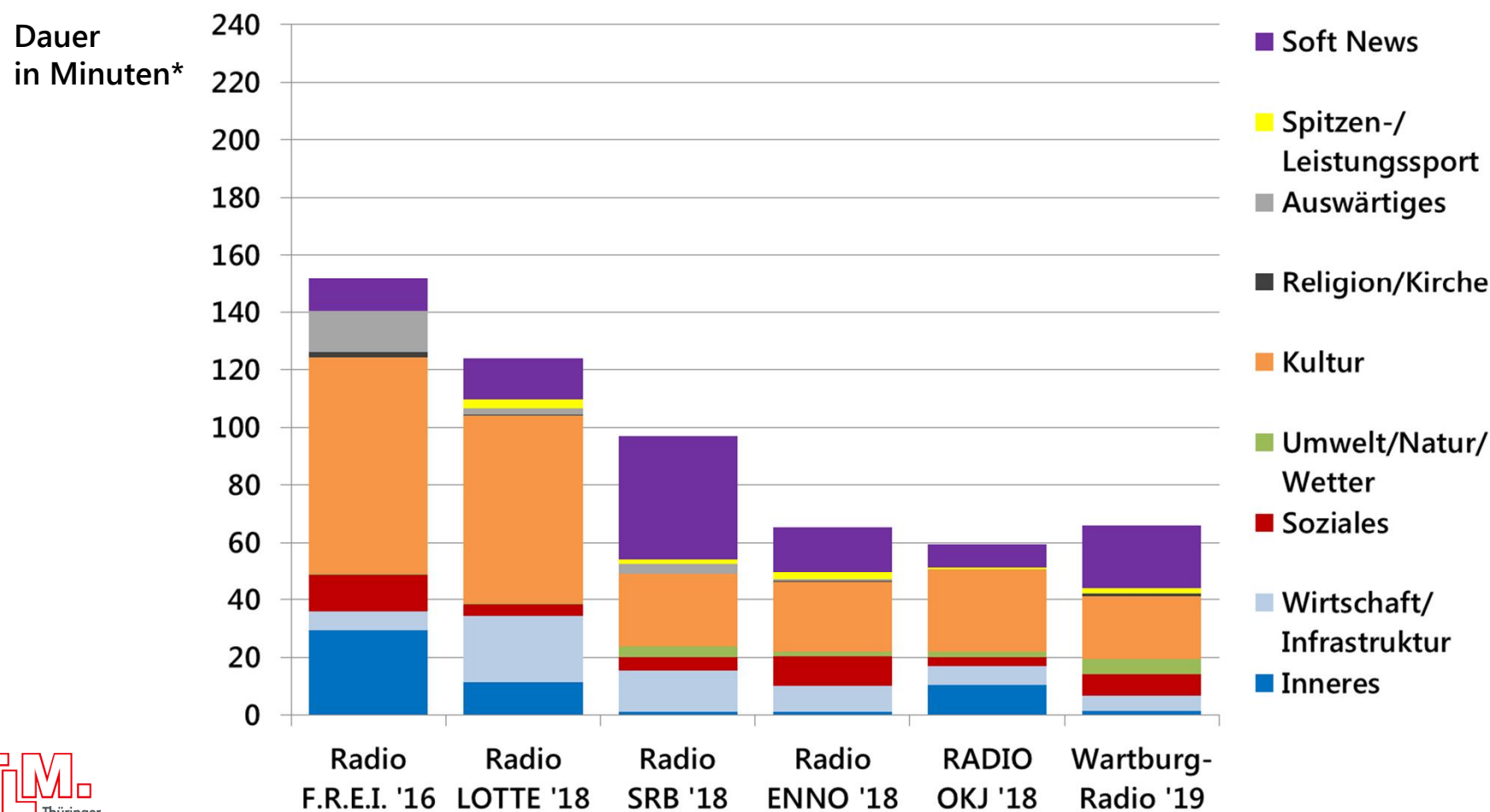
Analyse der Berichterstattung

Lokalbezüge



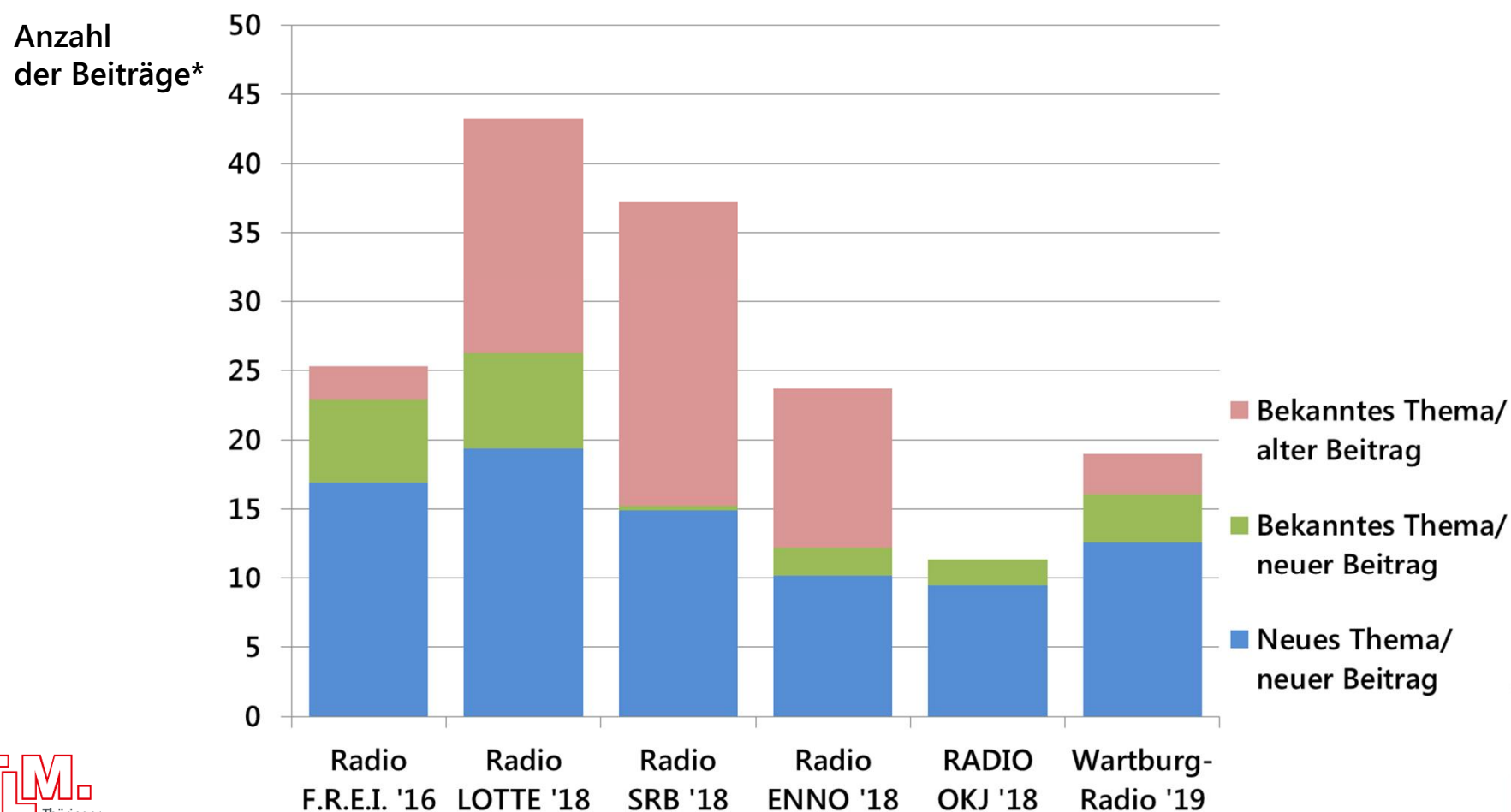
Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur



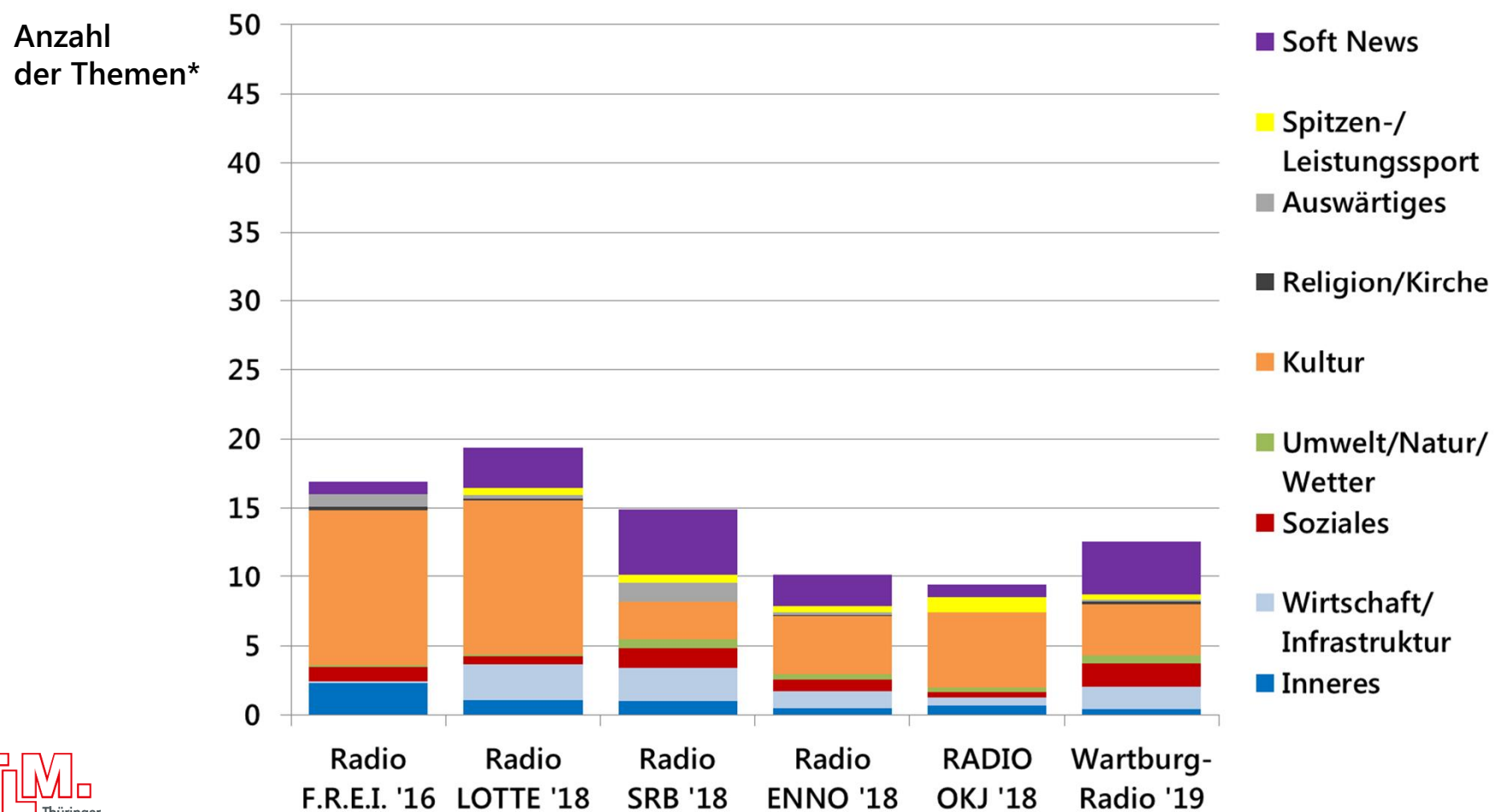
Analyse der Berichterstattung

Wiederholungsanalyse



Analyse der Berichterstattung

Themenstruktur (ohne Wiederholungen)



Bürgerradio in Thüringen

Radio F.R.E.I., Radio Lotte Weimar, Radio SRB, Radio ENNO, RADIO OKJ und Wartburg-Radio 96,5 -
Programmstruktur und Berichterstattung

10. September 2019